

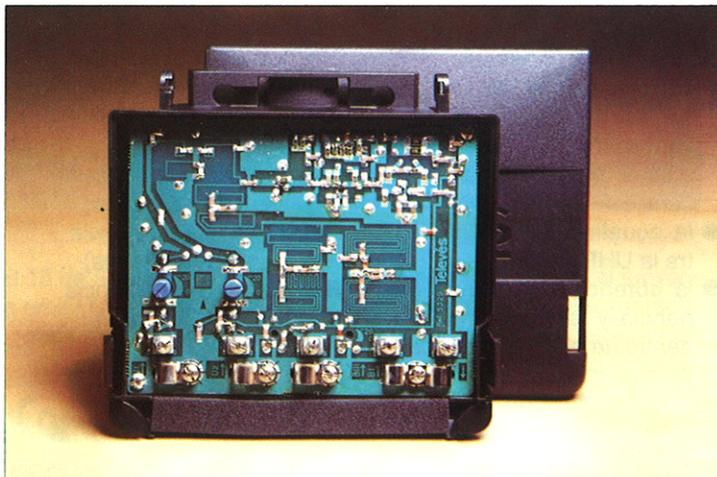
Televés

Nº 10 • Agosto 1992

NUEVOS PRODUCTOS

Mínimo consumo y máxima fiabilidad

Amplificadores banda ancha Serie 92 BA



Televés, siempre en la vanguardia de la tecnología, realiza una constante revisión de sus productos de cara a perfeccionar tanto su diseño exterior, para conseguir en todos sus productos la profesionalidad y comodidad demandada por nuestros instaladores y clientes, como su diseño electrónico, incorporando las últimas y más avanzadas tecnologías que garantizan una mejor calidad y rendimiento de estos productos.

Como resultado de esa línea de revisión aparecen los nuevos amplificadores banda ancha de la serie 92 BA.

En el diseño de estos nuevos amplificadores se han introducido una serie de variaciones tales como:

- la realización en líneas impresas de los escasos componentes discretos que, todavía configuraban su cir-

cuito. Con esto se consigue aumentar la fiabilidad de estos amplificadores ya que, ahora, no necesitan de ningún tipo de ajuste y por tanto no son susceptibles de desajustarse.

- por otra parte, se han introducido una serie de modificaciones en su diseño eléctrico que garantizan una disminución del consumo total del amplificador en la instalación, así como una mejora sustancial en la figura de ruido y en el nivel de la tensión de salida.

Estos amplificadores banda ancha poseen atenuadores en todas sus entradas, lo que garantiza la ecualización de las señales recibidas.

Se presentan en cofre estanco, para evitar la entrada de agua que puede afectar al circuito, y con un grillete para su fijación al mástil ■

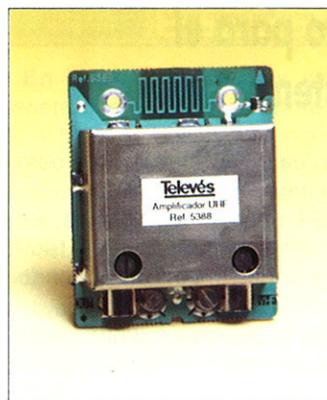
NUEVOS PRODUCTOS

Destinado para casos de muy baja señal de entrada

Preamplificador de UHF blindado para caja de antena

Nuevo y revolucionario diseño para el nuevo preamplificador blindado para caja de antena, Ref. 5388, que cubre la banda de UHF.

Se trata de un dispositivo pensado para el caso de recibir señales muy débiles, ya que, debido a su elevada sensibilidad, es capaz de recogerlas y amplificarlas 30 dB para proceder a su tratamiento y distribución.



De su diseño cabe destacar la notable mejora de sus características eléctricas, muy superiores a sus homólogos existentes. De estas, las más importantes son:

- su elevada ganancia, 30 dB
- su baja figura de ruido, < 1,1 dB.
- su extremada sensibilidad, que hace que sea capaz de recibir señales que llegan con niveles muy bajos, de 35 dBµV.

Estas dos características definen totalmente al amplifi-

cador y son las que garantizan una perfecta recepción, aún en el caso de señales muy débiles.

Cabe también destacar la incorporación de tecnología microstrip y líneas impresas, que evita cualquier desajuste en el circuito, así como el excelente blindaje de las tapas metálicas que lo protegen, que elimina las radiaciones de señal y la interferencia de señales parásitas.

Una vez analizados los aspectos más destacables de este preamplificador, concluimos considerándolo como el más revolucionario y de mayor sensibilidad de la gama ■

Y además...

- Fuente de alimentación para el sistema T30
- Nuevo formato para el sistema T93
- Nueva central de amplificación separada 93 CA
- Soporte para la antena Pro 45
- Canal+ se amplía con una nueva cadena
- Dos modelos de vuelo para Hispasat
- Televisión por cable o por enchufe.
- Actualización de los canales de TV y Radio por satélite

Esta edición consta de 25.000 ejemplares

NUEVOS PRODUCTOS

Complemento del sistema T30

Fuente de alimentación para el sistema T30

Televés presenta la nueva fuente de alimentación para el equipo de amplificación monocanal T30.

Esta nueva fuente está pensada para el caso en que la instalación requiera el uso del nuevo amplificador monocanal T30 de UHF, con una ganancia de 45 dB, cuyo consumo de 70 mA es superior al de los amplificadores existentes hasta ahora.

Esta fuente es capaz de suministrar una corriente de 750 mA, que puede alimentar hasta 10 módulos amplificadores. Esta aplicación es válida para el caso en el que el número de canales a amplificar es elevado y los canales se reciben en la



banda de UHF.

Con este nuevo producto queda completa la gama del sistema T30, que satisface las necesidades actuales de recepción y posibilita las futuras actualizaciones, gracias al diseño modular del sistema T30 ■

Su capacidad permite la utilización de un único soporte en instalaciones de mayor tamaño

NUEVOS PRODUCTOS

Nuevo formato para el soporte del sistema T93



Televés presenta el nuevo formato del sistema T93, que ha sido diseñado para los casos en que son necesarios diez módulos para el tratamiento de las señales en la instalación.

La capacidad de este soporte es posible gracias a la utilización de una fuente de alimentación capaz de suministrar corriente a todos los módulos.

Este soporte es idéntico al ya existente, variando su capacidad. Entre sus caracte-

rísticas más importantes destacamos las siguientes:

- Es del tipo de perfiles, en formato subrack, de fácil montaje y con un acabado de gran calidad.
- La refrigeración junto con la baja temperatura de funcionamiento del equipo garantiza la estabilidad del sistema.
- La profundidad es tal que es capaz de albergar dentro del mismo soporte no sólo los módulos amplificadores y la fuente de alimentación, sino también los repartidores enchufables situados en las salidas del sistema.
- Es compatible con el montaje en rack de 19", para lo que varía la posición de los perfiles.
- Posee una enorme facilidad de almacenamiento por la sencillez y tamaño de su embalaje ■

NUEVOS PRODUCTOS

Consiguen imágenes nítidas mediante la eliminación de la modulación cruzada

Central de amplificación separada 93 CA

Sale al mercado la nueva central de amplificación separada, Ref. 5377, como complemento de la gama existente de centrales de este mismo tipo.

Su diseño se basa en la misma filosofía que las anteriores de su gama, lo que la sitúa entre la amplificación monocanal y la banda ancha.

Esta central amplifica de forma separada las bandas de VHF y UHF mediante la sintonización en banda de los amplificadores. Con esto se consigue:

- eliminar la modulación cruzada, lo que garantiza la recepción de imágenes nítidas, sin mezcla de otros canales
- la ecuilibración óptima entre la UHF y VHF
- la obtención de mayor ganancia y tensión de salida, dentro de la misma banda.

Al igual que las centrales de su gama, ha sido diseñada con filtros y bobinas impresas,

e incorpora un nuevo concepto de alimentación que garantiza bajo consumo, baja temperatura de funcionamiento y protección frente a sobrecargas.

Esta central tiene 5 entradas, es de baja potencia y en su fabricación no necesita de ningún ajuste, lo que le confiere una gran estabilidad.

Con la incorporación de esta nueva referencia, la gama de centrales de amplificación separada se convierte en la más amplia del mercado, ya que cubre todas las necesidades de potencia, tensión de salida y número de entradas, en VHF y UHF.

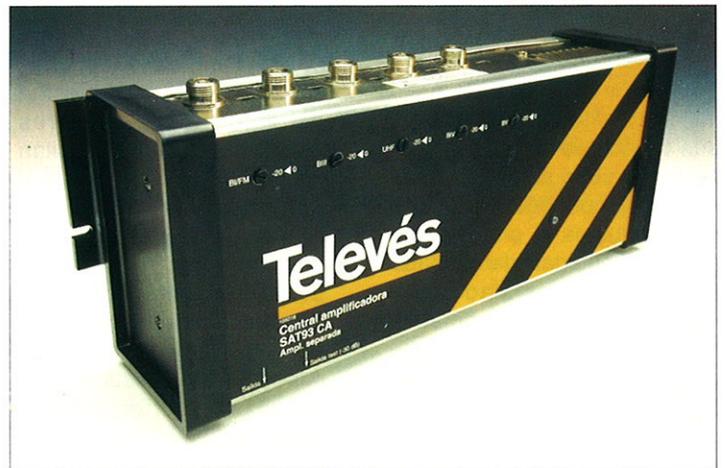
Ref. 5360 - Gran potencia (5 entradas)

Ref. 5362 - Baja potencia (4 entradas)

Ref. 5367 - Gran potencia (1 entrada)

Ref. 5368 - Baja potencia (1 entrada)

Ref. 5377 - Baja potencia (5 entradas) ■



Si desea mayor información sobre estos nuevos productos, no dude en ponerse en contacto con nuestras sucursales o con el departamento de Asistencia Técnica de Televés en Santiago (981) 52 22 00

NUEVOS PRODUCTOS

Aplicación profesional de la antena Pro 45

Soporte antena Pro 45

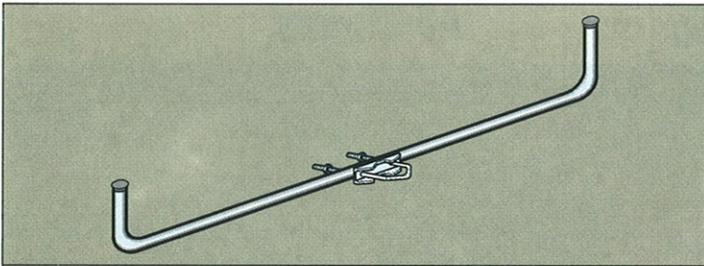
Televisión lanza al mercado un nuevo soporte, Ref. 2116, que ha sido diseñado para la instalación de dos antenas Pro 45 en apilamiento horizontal.

Se trata de un soporte en "U" que incorpora una mordaza para su sujeción al mástil principal.

En su fabricación, se ha adoptado el tratamiento anticorrosivo R.P.R. (Recubrimiento Protector Reactivo),

que evita la corrosión del soporte, las ralladuras con la manipulación y aumenta su capacidad para soportar elevadas temperaturas.

La aplicación principal de este soporte es cuando se necesita realizar una instalación profesional de la antena Pro 45 que mejore la calidad de la recepción, debido a existen interferencias en las bandas de TV por doble imagen en el plano horizontal ■



El 15 de Septiembre comienza a emitir Cinemanía, especializada para receptores con antena parabólica

Canal+ se amplía con una nueva cadena

Canal+ está trabajando en la puesta en marcha de dos canales más de televisión, que se añadirán a su actual emisión, utilizando la tecnología de las comunicaciones por satélite. La cadena privada se lanzará al espacio el 15 de Septiembre de 1992, día en que comenzarán las emisiones regulares de Cinemanía, una nueva televisión codificada que llegará a España a través del satélite Astra.

El objetivo de la cadena de pago es aumentar en breve su oferta en el mercado español con Cinemanía, un canal dedicado sólo a la proyección de películas de todas las épocas, sin presentadores de continuidad y con una clara apuesta por el grafismo electrónico.

Por el momento, Cinemanía iniciará sus emisiones sólo

con películas, pero si el proyecto funciona y resulta rentable también realizarán programas informativos dedicados al cine.

Este canal prevé emitir 24 horas inintermitidas aunque tengan que reponer las películas en diferentes horarios,

El público potencial de Cinemanía son los telespectadores que disponen de antenas parabólicas y que, a su vez, están abonados a Canal +.



El problema estriba en que la cifra de telespectadores que tienen instaladas antenas parabólicas es muy reducido en España, ya que apenas asciende a un 2% de la población. Por este motivo, los hoteles y las urbanizaciones con parabólica son los objetivos de esta nueva cadena ■

(El Periódico - 1992)

Dos modelos de vuelo para Hispasat

Alcatel Espacio ha entregado a la compañía francesa Matra otros dos modelos de vuelo del transpondedor en Banda S para el satélite español de comunicaciones Hispasat.

Estos dos equipos, junto con otros dos similares entregados con anterioridad por la compañía española, resultan de vital importancia durante la primera fase orbital, ya que son los encargados de situar al satélite en su posición correcta.

En la actualidad Alcatel espacio trabaja en diferentes pro-

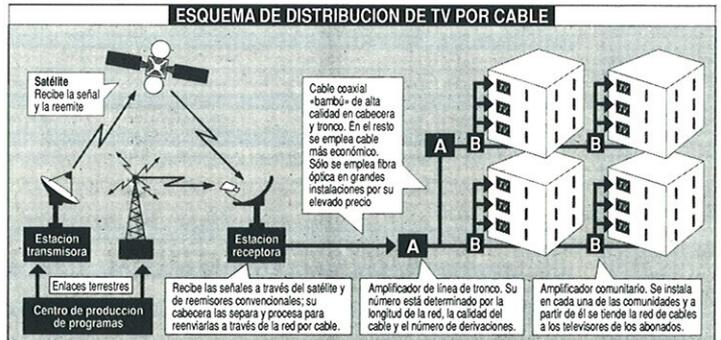


yectos, tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan los que realiza para la Agencia Espacial Europea en Columbus, Hermes y Ariane, entre otros ■

(Comunicaciones - 1992)

Escepticismo en el sector ante la próxima regulación

Televisión por cable o por enchufe



En los próximos días se espera que el gobierno apruebe el borrador del anteproyecto de ley de televisión por satélite y por cable. Fuentes del sector muestran su escepticismo y preocupación ante una regulación considerada tardía y restrictiva.

Debido a la generalidad de este documento, se espera que tras su aprobación, aparezcan uno o varios reglamentos que regulen aspectos más concretos.

La autorización para comercializar un canal local de televisión por cable correrá a cargo de los ayuntamientos por delegación del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

En el borrador se exige como requisito para optar por una concesión una solvencia económica para garantizar la continuidad de la televisión durante al menos dos años, pero no se pide ni experiencia tecnológica ni en programa-

ción, cuestión ésta que ha sido denunciada por algunas empresas del sector.

Especial preocupación ha suscitado el hecho de que las licencias de red de distribución, de canal local y de operador de la cabecera de red vayan a ser transferibles. Se teme que esta circunstancia pueda producir especulaciones, al igual que ocurrió con las concesiones de frecuencias moduladas. En el resto de Europa, estas licencias son intransferibles, esto es, que quien no la opera la pierde.

La demarcación geográfica se hará o bien en términos municipales o por agrupaciones de hasta trescientos mil hogares que no superen los diez términos municipales. Esto puede dar lugar a la hipotética unión de municipios de un mismo color político que, a efectos propagandísticos, dañarían la libertad de expresión ■

(El Mundo - 1992)

Canales Satélite TV

SATELITE	FREC.	POL.	DENOMINACION	IDIOMA	CONTENIDO
ASTRA 1A 19,2 E	11,214	H	SCREEN SPORT	INGL./AL./FR./HOL.	DEPORTES
	11,244	H	*TV3 SVERIGE	SUECO (D2MAC)	ENTRET.
	11,273	H	TCC / LIFESTYLE	INGLÉS	INFANTIL
	11,303	H	*TV1000	SUECO (D2MAC)	ENTRET.
	11,332	H	*TELECLUB	ALEMAN	PELICULAS
	11,362	H	*FILM NET	INGL./HOLAN.	PELICULAS
	11,391	H	RTL 4 VERONIQUE *	HOLANDES	ENTRET.
	11,421	H	MTV EUROPE	INGLÉS	MUSICAL
	11,229	V	RTL PLUS	ALEMAN	ENTRET.
	11,259	V	EUROSPORT	INGL./AL./HOL./FR.	DEPORTES
	11,288	V	SAT 1	ALEMAN	ENTRET.
	11,318	V	SKY ONE	INGLÉS	ENTRET.
	11,376	V	SKY NEWS	INGLÉS	NOTICIAS
	11,406	V	PRO 7	ALEMAN	ENTRET.
	11,436	V	SKY MOVIES *	INGLÉS	PELICULAS
ASTRA 1B 19,4 E	11,464	H	PREMIERE *	ALEMAN	PELICULAS
	11,494	H	EINS PLUS	ALEMAN	ENTRET.
	11,523	H	TELE 5	ALEMAN	ENTRET.
	11,552	H	FILMNET*	HOLAN. (D2MAC)	PELICULAS
	11,582	H	N - 3 NDR	ALEMAN	VARIOS
	11,611	H	TV 3* DENMARK	DANÉS (D2MAC)	VARIOS
	11,641	H	SES INFO	-----	INFOR. ASTRA
	11,672	H	TV 3* NORGE	NORUE. (D2MAC)	VARIOS
	11,479	V	MOVIE CHANNEL *	INGLÉS	PELICULAS
	11,509	V	SKY SPORT (TBA) *	INGLÉS	DEPORTES
	11,538	V	MTV EUROPE	INGLÉS	MUSICAL
	11,568	V	TCC/JSTV	INGLÉS/JAPONES	
	11,597	V	COMEDY CHANNEL *	INGLÉS	INFANTIL
	11,626	V	CNN INTERNACIONAL	INGLÉS	NOTICIAS
	11,656	V	SES VIDEO	INGLÉS	INFOR..ASTRA
11,686	V	DISPONIBLE	-----	-----	
EUTELSAT II F3 16 E	11,593	H	DISPONIBLE	----- PAL	CARTA
	10,972	V	ANTENA 3 *	ESPAÑOL	ENTRET.
	11,095	V	TELE 5 *	ESPAÑOL	ENTRET.
	11,178	V	CANAL PLUS *	ESPAÑOL	ENTRET.
	11,576	V	RTP INTERNACIONAL	PORTUGUÉS	ENTRET.
EUTELSAT II F1 13 E	10,972	H	EUROSPORT	ALE/INGL./HOL/FR.	DEPORTES
	11,055	H	DER KABELKANAL	----- (D2MAC)	-----
	11,095	H	DER KABELKANAL	ALEMAN	ENTRET.
	11,181	H	PTT / TRT	TURCO	CARTA/ENT..
	11,555	H	MBC	ARABE	ENTRET.
	11,596	H	AFTER 12*	INGLÉS	-----
	11,635	H	(CODIFICADO) *	-----	-----
	11,678	H	FILM NET *	INGLÉS/ALEMAN	ENTRET.
	10,987	V	SUPER CHANNEL	INGLÉS	ENTRET.
	11,080	V	WORLDNET/TV-5	INGL./FR.	NOTI./ENTRET.
	11,163	V	DEUTSCHE WELLE TV	ALEMAN	CARTA
	11,614	V	LONDON TELEPORT	INGLÉS	CARTA
11,656	V	TV-5	FRANCÉS	ENTRET.	
EUTELSAT II F2 10 E	10,990	H	GUADALAJARA	ESPAÑOL	OCASIONAL
	11,080	H	RETEVISION	ESPAÑOL	ENLACES
	11,149	H	TVE INTERNACIONAL	ESPAÑOL	ENTRET.
	11,595	H	TELEON	TURCO	ENTRET.
	10,972	V	RAI UNO	ITALIANO	ENTRET.
	11,095	V	RAI DUE	ITALIANO	ENTRET.
	11,575	V	SHOW TV	TURCO	ENTRET.
	11,617	V	INTERSTAR	TURCO	ENTRET.
INTELSAT 601 27,5 W	10,975	H	SF SUCCÉ	----- (D2MAC)	-----
	11,015	H	BRIGHTSTAR	-----	OCASIONAL
	11,055	H	BRAVO *	----- (D2MAC)	CARTA
	11,095	H	PARLA.ARY CHAN.	INGLÉS	POLITICA
	11,135	H	TCC	INGLÉS	INFANTIL
	11,175	V	TCC	INGLÉS	ENTRET.
	10,995	V	BBC *	INGLÉS	ENTRET.
	11,065	V	BRIGHTSTAR	INGLÉS	CARTA
	11,155	V	CNN INTERNACIONAL	INGLÉS	NOTICIAS
	11,470	V	EBU PSV	-----	EUROVISION
	11,515	V	BRIGHTSTAR	INGLÉS	CARTA
	11,560	V	SSVC *	INGLÉS	ENTRET.
TELECOM 1-C 5 W	12,522	V	M6	FRANCÉS	MUSICA
	12,564	V	ANTENNE 2	FRANCÉS	ENTRET.
	12,648	V	CANAL PLUS *	FRANCÉS	PELICULAS
	12,690	V	TF1	FRANCÉS	ENTRET.
	12,732	V	CANAL J *	FRANCÉS	INFANTIL
PANAMSAT- PAS 1 45 W	11,515	H	GALAVISION	ESPAÑOL	ENTRET.
	11,640	H	ABC CBS	INGLÉS	VARIOS
	11,672	H	NHK	JAPONÉS (NTSC)	VARIOS
	11,590	H	ENLACES	-----	CARTA

* Canales codificados

Canales Satélite Radio

FREC.	POL.	DENOMINACION	HRS	CANAL DE RADIO	MON/ST
11,229	V	DEUTSCHE WELLE(GER)	24	7,38 PANDA-1	M
11,229	V	DEUTSCHE WELLE(FGN)	24	7,56 PANDA-1	M
11,288	V	DEUTSCHLANDFUNK(GER)	24	7,38/7,56PANDA-1	S
11,288	V	DEUTSCHLANDFUNK(FGN)	24	7,74/7,92PANDA-1	S
11,318	V	HIT RADIO	24	7,74/7,92 PANDA-1	S
11,318	V	SKY RADIO	24	7,38/7,56 PANDA-1	S
11,332	H	SWISS RADIO INT'I	---	7,20 PANDA-1	M
11,347	V	OPUS RADIO	---	7,38/7,56 PANDA-1	S
11,377	V	SUPER GOLD	24	7,92 PANDA-1	S
11,391	H	RADIO LUXEMBURG	24	7,38/7,56 PANDA 1	S
11,391	H	RTL(DUTCH SVCE)	24	7,47/7,92 PANDA 1	S
11,406	V	RADIOROMA	24	7,74/7,92 PANDA 1	S
11,406	V	STAR'SAT RADIO	24	7,38/7,56 PANDA 1	S
11,421	H	POWER FM	24	7,38/7,56 PANDA-1	S
11,436	V	ASDA STORE CAST FM	24	7,74PANDA-1	M
11,436	V	QUALITY EUROPE FM	24	7,38/7,56 PANDA 1	S
11,479	V	HOLLAND FM	24	7,56 PANDA-1	M
11,479	V	SUNRISE RADIO	24	7,38 PANDA-1	M
11,494	H	SDR/SWF 3	24	7,38/7,56 PANDA-1	S
11,509	V	SOLAR RADIO	24	7,38 PANDA-1	M
11,523	H	RTN(GERMAN SVCE)	24	7,38/7,56 PANDA-1	S
11,538	V	CNN RADIO NEWS	24	7,92 PANDA-1	M
10,972	V	CADENA SER	24	7,74 PANDA-1	M
10,972	V	ONDA CERO MUSICA	24	7,20 PANDA-1	M
10,972	V	ONDA CERO RADIO	19	7,02 PANDA-1	M
10,972	V	SER 40 PRINCIPALES	24	7,38/7,56 PANDA-1	M
11,095	V	CADENA COPE INFOS	24	7,20 PANDA-1	M
11,095	V	RADIO EFE 1/2	24	7,38/7,56 PANDA-1	S
11,095	V	ANTENA 3	24	7,02 PANDA-1	M
11,178	V	CADENA COPE MUSICA	24	7,02/7,20 PANDA-1	S
10,987	V	BBC WORLD SERVICE (FGN)	24	7,56 PANDA-1	M
10,987	V	BBC WORLD SERVICE (ENG)	24	7,38 PANDA-1	M
11,055	H	RADIO SVOVODA	24	7,56 PANDA-1	M
11,163	V	DEUTSCHE WELLE(GER)	24	7,02 PANDA-1	M
11,163	V	DEUTSCHE WELLE(FGN)	24	7,20 PANDA-1	M
11,163	V	DEUTSCHE WELLE(FGN)	24	8,10 PANDA-1	M
11,163	V	VOA 1/2	24	7,92/8,10 PANDA-1	S
11,163	V	VOA EUROPE	24	7,38/7,56 PANDA-1	S
11,638	H	RADIO CONTACT (FLEM)	24	D2MAC PACKET	M
11,678	H	CONCERT RADIO	24	6,12/6,84 PANDA-1	S
11,678	H	RADIO 10 GOLD	24	7,92/8,10 PANDA-1	S
11,678	H	RADIO CONTACT (FRENCH)	24	7,74 PANDA-1	M
12,542	V	EUROPE 2	24	DIGITAL MULTIPLEX	S
12,542	V	FRANCE INTER	24	DIGITAL MULTIPLEX	S
12,542	V	FUN FM	24	DIGITAL MULTIPLEX	S
12,542	V	NOSTALGIE/NRJ	24	DIGITAL MULTIPLEX	S
12,542	V	RADIO FRANCE 2	24	DIGITAL MULTIPLEX	S
12,542	V	RFM	24	DIGITAL MULTIPLEX	S
12,542	V	SKYROCK	24	DIGITAL MULTIPLEX	S
11,149	H	RNE NACIONAL	---	7,38 PANDA-1	M
11,149	H	RNE EXTERIOR	---	7,56 PANDA-1	M
10,995	V	BBC WORLD SERVICE (ENG)	24	7,38 PANDA-1	M
11,055	V	ELECTRIQUE FM	24	7,56/7,74 PANDA-1	S
11,565	V	BBC WORLD SERVICE (ENG)	24	7,56 PANDA-1	M
11,565	V	BFBS EUROPE 1	24	7,02 PANDA-1	M
11,565	V	BFBS EUROPE 2	24	7,20 SCRAMBLED	M
11,565	V	BFBS EUROPE 3	24	VBI ANALOGUE COMP.	S
11,621	H	SAT MEDIA SERVICES	8	DAT 2000 DIG MPX	S
12,522	V	EUROPE 1	24	6,85/8,20 COMP FM	S
12,522	V	FREQ MOUSQUETAIRE	24	6,40/7,25 COMP FM	S
12,522	V	RADIO DECIBEL	---	8,65 COMP FM	S
12,522	V	RADIO UNICO	---	7,75 COMP FM	S
12,564	V	FM NOUVELLE GEN/AFP	24	7,75/8,65 COMP FM	S
12,564	V	ONDA LATINE	---	8,20 COMP FM	M
12,564	V	RIRE ET CHANSONS	---	6,40 COMP FM	M
12,564	V	SUPER LOUSTIC	24	6,85 COMP FM	M
12,606	V	RTL (FRENCH SVCE)	24	6,85/8,20 COMP FM	S
12,648	V	GRAND MAGASINS 1/2	15	6,40/7,25 COMP FM	S
12,648	V	RADIO MONTE CARLO	18	6,85/8,20 COMP FM	S
12,732	V	CHÉRIE FM	24	6,85 COMP FM	M
12,732	V	M40	24	7,25/8,20 COMP FM	S
12,732	V	RADIO MONTMARTRE	24	6,40 COMP FM	M
12,732	V	ROCKLAND	24	7,75 COMP FM	M