le eves

Televés, al lado del instalador en el 2º DIVIDENDO DIGITAL



El 24 de julio se produjeron los primeros encendidos de las nuevas frecuencias de la televisión digital terrestre (TDT), en Mallorca, Ibiza y Formentera, y en 94

municipios de Cáceres. Se dio así el pistoletazo de salida al segundo Dividendo Digital, que supone la reubicación de los canales de la TDT para dejar la banda de los 700 MHz para los servicios 5G. El proceso se está realizando de forma escalonada en todo el territorio español, y deberá estar terminado en marzo de 2020. Con el fin de facilitar la transición, durante un tiempo las cadenas de televisión emitirán simultáneamente a través de las frecuencias nuevas y de las antiguas (simulcast).

Como resultado, la TDT mantendrá el número actual de canales y se asegura un periodo de estabilidad en el espectro que contribuirá a desarrollar sus potencialidades, como la

Las cabeceras monocanal T.12 llevan el sello "2DD" que garantiza su perfecta adecuación al nuevo escenario de la TDT

interactividad mediante el estándar HbbTV y la UHD con calidad 4K.

Al igual que sucedió en el primero, el segundo Dividendo Digital supo-

ne todo un desafío para la industria de la TDT y para los instaladores profesionales, pues implicará la adaptación de las instalaciones de recepción en edificios de viviendas equipados con monocanales o centralitas programables. El Gobierno ha previsto una línea específica de subvenciones para estos trabajos.

Fiel a su vocación de dar respaldo a los instaladores, Televés ha lanzado una microsite específica con toda la información relacionada con este proceso, que incluye una completa guía de adaptaciones, productos y planes de canales, así como recomendaciones profesionales. La empresa está preparada para volver a poner a prueba su capacidad de fabricación de sus cabeceras monocanal T.12 con el sello 2DD, que garantiza su perfecta adecuación al nuevo escenario de la TDT

Consulta la microsite del 2DD:

http://contents.televes.com/segundo-dividendo-digital/

INFO

Nº170 SEPTIEMBRE 2019

SUMARIO

ENTRE NOSOTROS

Ignacio Seoane, responsable técnico de Iluminación LED Profesional.

TELEVÉS CORPORACIÓN

Televés Alemania se alía con Panasonic para desarrollar proyectos Hospitality.

NOVEDAD DE PRODUCTO

Series E y N: Iluminación de exterior ATMOSLED.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Cómo seleccionar el códec adecuado en un modulador?

INSTALACIÓN DESTACADA

CEIP 103 (València).

TELEVÉS EN EL MUNDO

Compostela Innovation Lab (Santiago de Compostela) Maker Faire (Santiago de Compostela) ANGACOM (Colonia, Alemania)

FORMACIÓN

Cables de datos.



10-13 Septiembre **EQUIPOTEL** São Paulo (Brasil) 29 Sept-4 Octubre **EUMW** París (Francia) 24-26 Octubre **DECORHOTEL** Lisboa (Portugal) 21-24 Noviembre **CONCRETA** Oporto (Portugal)









Televés S.A.U. Rúa B. de Conxo, 17 - 15706 Santiago de Compostela - España 42° 51′ 43.6212″ N, 8° 33′ 27.702″ W Tel · 902 686 400 - televes@televes.com www.televes.com



Ignacio Seoane, responsable técnico de Iluminación LED Profesional

¿En qué consiste tu trabajo en Televés?

Soy responsable de asistencia técnica y soporte a la red de ventas en la línea de negocio de Iluminación LED Profesional. Esto incluye tareas como preparación de proyectos y licitaciones, realización de estudios lumínicos y de eficiencia energética, formación técnica a comerciales, servicio postventa y definición de producto, de cara a crear nuevos diseños que en un futuro puedan incorporarse a nuestro catálogo.



¿Desde cuándo formas parte de la compañía? ¿Cómo ha sido el desarrollo de tu carrera en Televés?

Entré en Gamelsa en 2014, como responsable de soporte técnico y certificación de producto, y en 2018 pasé a Televés. Hasta la fecha toda mi carrera en la Corporación se ha desarrollado en el ámbito de las soluciones de iluminación.

¿Qué es lo más satisfactorio de tu trabajo? Ayudar a mis compañeros a resolver los problemas que se presentan, y tener la sensación de que con tu trabajo estás contribuyendo a lograr ventas y generar negocio.

"Trabajamos con fechas de entrega inaplazables. Cuando coinciden varios proyectos el trabajo se acumula. Pero hay que hacerlo, y hacerlo bien"

¿Y lo más duro?

Trabajar siempre con *deadlines*, es decir, fechas de entrega inaplazables, como es el caso de las licitaciones. Cuando coinciden varios proyectos, el trabajo se acumula. Pero hay que hacerlo, y hacerlo bien. Forma parte de los diferentes retos que llegan a gustar.

¿Cuáles son, a tu juicio, los valores clave en la compañía? La fábrica. Es decir, la vocación y el afán de fabricar con medios propios. Eso nos da un control total sobre el producto. Además, la empresa es muy exigente en criterios de calidad. Otro valor diferencial de Televés es la red comercial, que está muy preparada.

¡Háblanos de algún proyecto actual que consideres importante!

Recientemente hemos obtenido la certificación ENEC para nuestra gama de luminarias de

exterior **ATMOS**LED. Ese ha sido un proyecto muy importante, porque se trata de una certificación con reconocimiento internacional que te obliga a someterte a auditorías anuales y a realizar ensayos sobre muestras al azar. La idea ahora es seguir certificando el resto de las líneas de producto. Pero el proyecto más importante es la internacionalización de nuestra línea de negocio. En lo que queda de año y en 2020 vamos a posicionarnos en los diferentes países europeos y en Emiratos Árabes Unidos. Para mí es muy ilusionante, porque es mi "estreno" en proyectos de internacionalización





www.televescorporation.com

TELEVÉS ALEMANIA SE ALÍA CON PANASONIC PARA DESARROLLAR PROYECTOS HOSPITALITY

A finales de julio, **Televés Alemania** y la multinacional japonesa **Panasonic** alcanzaron un acuerdo para el **desarrollo de iniciativas en el ámbito Hospitality**. El objetivo es colaborar en proyectos de equipamiento audiovisual en hoteles, hospitales y otros edificios públicos, para poner a disposición de usuarios y huéspedes servicios de alta calidad, mediante la integración de diferentes tecnologías de distribución para alimentar multiplicidad de pantallas y dispositivos, adaptándose a las preferencias de cada cliente.

Ambas firmas cuentan con lo necesario para ello. Panasonic dispone de televisores compatibles con los estándares Uni y Multicast, que pueden acceder de forma independiente a múltiples servidores IPTV. Por parte de Televés, las **cabeceras compactas IPTV HE-21** ofrecen altas prestaciones para la distribución de canales DVB-S / S2 a través de redes LAN.

En relación con el acuerdo, **Matthias Dienst**, director gerente de Televés Alemania, manifestó su satisfacción por contar con un socio tan "fuerte" como Panasonic y explicó que **la alianza ayudará a los establecimientos Hospitality a ofrecer valor añadido a sus clientes**. "Como fabricante de televisores líder, Panasonic ofrece la base perfecta para el uso óptimo de nuestras cabeceras IPTV HE-21", señaló Dienst.

Dirk Schulze, jefe de Comercialización de Producto de TV / Home AV de Panasonic Alemania, **destacó el liderazgo de Televés en su sector** y sus tecnologías innovadoras, lo que convierte a la compañía en "un socio de cooperación muy importante". "Los altos estándares de calidad de nuestros productos y el desarrollo de soluciones orientadas al futuro nos conectan", aseguró



Series E y N: Iluminación de exterior ATMOSLED

Estas nuevas series dan un paso más allá en eficiencia y consiguen la certificación ENEC



NUEVA LUMINARIA DE FABRICACIÓN 100% TELEVÉS

Las nuevas series E y N dentro de la gama de iluminación exterior, han obtenido la **certificación ENEC, un símbolo de reconocimiento internacional** que se concede sólo a fabricantes. Este sello, otorgado por AENOR, garantiza que el producto cumple al 100% con exigentes requisitos de fabricación, destacando aspectos como el control de calidad y la seguridad eléctrica.

Y es que las series E y N suponen una revolución en la gama **ATMOS**LED. Unos nuevos circuitos diseñados para optimizar su comportamiento eléctrico y una generación de LEDs más avanzada, consiguen una **mejora en eficiencia del 30%** con respecto a sus predecesoras (series 5 y 7). Su rendimiento alcanza así los 160 lum/W cuando se trabaja con una temperatura de color de 5.000K.

La serie N incorpora un conector de regulación **ANSI C136.41 NEMA**, que permite establecer una conexión plug&play con nodos de telegestión y proporcionar por tanto capacidad de conexión a infraestructuras IoT. Por tanto, esta interfaz abierta es independiente de la tecnología de telegestión utilizada, siendo compatible con conexiones a través de la línea eléctrica (LC, PLC de banda ancha) o inalámbricas (3G, NB-IoT, LoraWan, Lora-Mesh, Zigbee,...).

CON TODAS LAS VENTAJAS DE ATMOSLED

Todas las series de esta gama tienen algo en común, y es que han sido concebidas priorizando la calidad, por dentro y por fuera. Así, su electrónica y drivers está ofrecen una perfecta gestión térmica y control intensidad, mientras que su acabado anodizado aporta gran dureza y resistencia a la corrosión. El resultado es el **aumento de la vida útil de la luminaria**, y la reducción del mantenimiento.

Además, cuenta **con toda la versatilidad de un producto "a la carta"**, dependiendo de las necesidades de cada proyecto:

- Amplio rango de temperatura de color: desde 2.200K hasta 5.000K
- Varias opciones de potencia
- Diferentes tipos de ópticas (nuevas distribuciones fotométricas disponibles)
- Regulación de intensidad o dimming configurable
- Diversas opciones de montaje según la posición y tipo de anclaje
- Disponibles en cualquier color de la gama RAL



ATMOSLED Serie N

Más información: www.televes.com contents.televes.com/professional-led-lighting



¿Cómo seleccionar el códec adecuado en un modulador?

Los encoder HDMI pueden codificar la información de salida utilizando diferentes códec de vídeo de alta y baja compresión, adaptando el flujo digital (Bitrate) al medio de reproducción que se vaya a utilizar, siendo en nuestro caso receptores de DVB-T/C o TVs con receptor DVB-T/C incorporado.



Los códecs de vídeo disponibles en los encóders HDMI nos van a permitir variar la compresión y la calidad del flujo de salida, siendo algunos códecs más eficientes que otros.

A la hora de elegir uno de ellos debemos tener en cuenta las características de nuestros equipos, ya que no todos los receptores son compatibles con todos los códecs.

Los receptores DVB-T conocidos como receptores SD solo aceptan el códec MPEG2, mientras que los receptores de DVB-T HD aceptan el códec H.264 o MPEG4-AVC.

Dentro del grupo de códec **H.264** existen diferentes variantes dependiendo de su nivel de compresión y en la configuración de los

encóders HDMI de Televés se dividen en varios perfiles:

H.264 Auto(4.0): Engloba desde el nivel 1.0 de compresión hasta el nivel 4.0. El encóder elige de manera automática, en función de la resolución de salida, qué nivel es el más óptimo. Éste es el perfil más compatible con la mayoría de equipos.

H.264 HIGH (4.1), H.254 (4.2), H.254 (5.0) y H.254 (5.1): Estos perfiles mejoran la eficiencia de compresión (+calidad,-bitrate) a medida que subimos de nivel (4.1<4.2<5.0<5.1). Como no todos los receptores aceptan estos niveles de compresión, para configurar estos perfiles es necesario conocer previamente las compatibilidades entre ambos



CEIP 103 (VALÈNCIA)

INSTALACION DESTACADA

Este Colegio de Educación Infantil y Primearia (CEIP) es uno de los colegios más grandes de la Comunitat Valenciana, con 14.000 m² y capacidad para 675 estudiantes. Consta de un elevado número de aulas, todas ellas habilitadas con tomas de datos, llegando a alcanzar los 150 puntos.

La empresa responsable de la obra, Vialterra, ha sido la encargada de instalar los cables de datos y sus conectores, el cable coaxial, la antena de recepción terrestre o la central amplificadora, entre otros productos de Televés. Se trata de una instalación con cerca de 10 km de tendido de cable



COMPOSTELA INNOVATION LAB

(SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA)

1 JULIO

Sebastián Pantoja, director de I+D+i de Televés, ofreció una conferencia en la primera edición del *Compostela Innovation Lab*. En este foro organizado por la Cámara de Comercio participan empresas que destacan en innovación y creatividad.



MAKER FAIRE

(SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA)

3-5 JULIO

Televés ha estado presente en la *Maker Faire* con el **proyecto Corp4Future** para el desarrollo de un entorno de Industria 4.0. En la mesa redonda participará José Manuel Álvarez, responsable de proyectos de Televés.



ANGACOM

(COLONIA, ALEMANIA)

4-6 JUNIO

Televés celebró un hito importante en este evento que concentra a nuestros principales clientes y amigos. Hemos montado más de 1.000.000 de circuitos integrados del tipo MMIC en nuestras instalaciones de Santiago de Compostela, usando la tecnología TForce. Un hito que solo Televés ha sido capaz de conseguir y del que estamos muy orgullosos. Como no, también tuvimos oportunidad de mostrar las novedades en productos y soluciones para infraestructuras de telecomunicaciones en edificios y hogares, como las redes multiservicio de fibra óptica con nuestra gama Fibredata y Wavedata, o la gama Arantia para soluciones Hospitality, además de las nuevas antenas para TDT Ellipse y Bexia





Cables de datos

Parámetros fundamentales a tener en cuenta en una instalación

A la hora de llevar a cabo una instalación con cables de datos es fundamental tener en cuenta una serie de puntos, los cuales detallamos a continuación.

TENDIDO DEL CABLE

La velocidad de tendido, el radio de curvatura al que se expone el cable, la tensión de tracción o la colocación de la bobina son detalles elementales que influyen directamente en parámetros como la pérdida de retorno (RL), el NEXT o el HDTDR.

CONECTORIZACIÓN

Es fundamental que la cubierta esté casi al límite en contacto con el conector para evitar estresar al cable. Dicha cubierta ha de ir casi mordida por el conector para evitar aumentos en la RL.

En el proceso de conectorización, el trenzado de los cables habrá que tocarlo lo mínimo posible para evitar posibles aumentos de la RL.

Es fundamental evitar golpear el vivo de cualquiera de los pares a la hora de conectorizar.

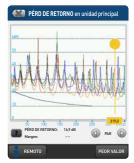
Parámetros como la RL, el NEXT o el HDTDR están directamente relacionados con el tipo de conector que se usa en la instalación.

Cualquier cambio de medio (conector, patch panel, etc.) puede provocar una variación en las impedancias y por consiguiente una variación en la RL. Es fundamental ser muy estricto a la hora de conectorizar.

RESISTENCIA DEL CABLE

Un parámetro esencial a comprobar para descartar un posible cortocircuito, mal contacto o problema a nivel físico, es la resistencia del cable. Dicha resistencia ha de ser casi igual en los 4 pares, inferior a 1 Ohm de diferencia.

RL (Return Loss: Pérdidas de Retorno)



Es la potencia que pierde en un punto de su trayectoria una señal debido a la reflexión (Pr) de una parte de la potencia original (Pi). Viene determinada por las desigualdades de impedancia característica a lo largo del enlace: RL (dB) = 10*log (Pi/Pr)

El tendido del cable y la conectorización influyen directamente en este parámetro. La acción de destrenzar pares provoca un aumento de las pérdidas de retorno ya que se aumenta el ruido eléctrico.

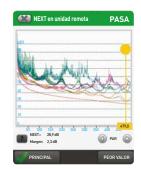
El hecho de que la diagnosis en un punto sea negativa no quiere decir que haya que descartar el cable. Puede darse algún fallo puntual en algún par en particular y puede tener implicaciones simplemente a nivel velocidades de transmisión dependiendo del contenido que se quiera transmitir (100Mbps, 1Gbps,...). Determinadas tramas erróneas pueden solucionarse gracias al protocolo TCP/IP con control de errores.

HDTDR (HIGH DEFINITION DOMAIN REFLECTOMETER)



Es un parámetro fundamental para poder analizar correctamente las pérdidas de retorno. Es un valor porcentual que ha de estar entre +0,8 y -0,8. Es una norma no escrita que ayuda a diagnosticar el buen estado de un cable. Si simplemente hay un par de valores en ciertos pares que no están dentro de este margen habría que optimizar la conectorización y/o el tendido. Si por el contrario la mayoría de valores está por encima o debajo del valor establecido como referencia, se podría estar hablando de algún problema mecánico en el diseño del cable.

NEXT (Near End Crosstalk: Diafonía en Pares Cercanos)



Es el acoplamiento de señal no deseado entre pares cercanos. Para mejorar este efecto se fabrican los cuatro pares con una frecuencia de trenzado diferente, contribuyendo así a evitar la diafonía.

De forma general, no se cumplen con los valores normativos de NEXT cuando el cable durante la instalación ha sido maltratado (curvas extremas, enrollamientos, nudos, etc.) o cuando se conecta de manera no óptima

iNo te lo pierdas!

Nueva versión SW del MOSAIQ6: 1.26.

Además de otras novedades (representación versión NIT, exportación USB, etc.), cabe destacar la nueva aplicación "Herramientas de red" con las siguientes utilidades:

- Ping: determina si una dirección IP es accesible desde la red.
- Nmap: muestra qué puertos de una IP están (abierto/cerrado) o no accesibles.
- Test de velocidad: muestra la latencia y throughput de carga/descarga.
- ARP Scan: muestra qué equipos están conectados a una red, representando su IP y MAC



PREPÁRATE PARA EL 2º DIVIDENDO!

AHORA

SI COMPRAS UN MOSAIQ6...

MEDIDOR DE CAMPO DE ALTO RENDIMIENTO Y PRECISIÓN PARA INSTALADORES PROFESIONALES



Para acceder a la promoción, pide estas referencias:

596190	MOSAIQ6 (ref. 596101) + H30FLEX (DVB-S/S2/T - ref. 593301)
596191	MOSAIQ6 (Categoría F - ref. 596111) + H30FLEX (DVB-S/S2/T/T2 - ref. 593302)

Visita nuestra microsite: contents.televes.com/segundo-dividendo-digital

Promoción válida desde el 16 de Septiembre hasta el 31 de Diciembre 2019.



