Televes®

BOLETÍN INFORMATIVO TRIMESTRAL

INFO

Nº 182 SEPTIEMBRE 2022

# Reindustrialización sostenible y digital: El gran desafío

La realidad del mundo tecnológico es probablemente el núcleo de atención político y empresarial más relevante en estos momentos, ya que su desarrollo a corto y medio plazo dibujará los escenarios de las economías y de la sociedad a niveles nacionales e internacionales de las próximas décadas.

Actores muy relevantes de este sector tecnológico, como altos representantes del ámbito empresarial, sector público y académico, tanto a nivel nacional como internacional, se dan cita anualmente en los **Encuentros de la Economía Digital y las Telecomunicaciones, que organiza AMETIC, con la colaboración de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo**. Allí se debaten el presente y el futuro del sector, en un momento en el que la transformación digital y la sostenibilidad juegan un papel fundamental en la recuperación y la reinvención de la economía, la industria y la sociedad.

La digitalización ya se va entendiendo como una **necesidad y oportunidad a partes iguales**. La implantación de procesos, herramientas y contenidos digitales, no solo mejora las ratios de control y productividad corporativos, sino que genera nuevos modelos de negocio a través de la personalización de la atención y el servicio, lo que redunda en la diversificación y competitividad.

En España, por ejemplo, **el sector de Turismo** ha centrado su enfoque de crecimiento en el fomento de las tecnologías para mejorar la competitividad y posicionamiento con ambiciosos programas en el ámbito del Destino Turístico Inteligente o el del Hotel Conectado.

**Un proceso inclusivo y sostenible**, en definitiva, que debe aprovechar el gran potencial que ofrecen este conjunto de tecnologías disruptivas para poner a las personas en el centro.

En este sentido, **Televés Corporación ha sido un activo en este evento en los últimos años** y ha podido explicar su visión como fabricante de referencia en infraestructuras de comunicación de edificios y hogares. En esta última edición celebrada a finales del mes de agosto pudo exponer las claves del **papel protagonista que el Edificio Inteligente y Conectado debe tener en el desarrollo exitoso de una Smart City** funcional y eficiente ■

*La transformación digital y la sostenibilidad son la base del desarrollo de nuestra economía, sociedad y la nueva reindustrialización tecnológica*

SUMARIO

**TELEVÉS CORPORACIÓN**
El incremento del valor del software en los productos y soluciones que se lanzan al mercado

**ENTRE NOSOTROS**
Lucía Pérez Garabán:Ingeniera de desarrollo de software (Área Hospitality)

**NOVEDAD DE PRODUCTO**
Proyectores Flex, alta potencia y diseño modular

**IDEA**
Genera de manera más efectiva un efecto túnel dentro del rack para mejorar la ventilación

**PREGUNTAS FRECUENTES**
¿Por qué durante el verano la imagen de TV se pixela o se queda sin señal?

**INSTALACIÓN DESTACADA**
Nuevos centros logísticos de PostNord (Escandinavia)

**TELEVÉS EN EL MUNDO**
AMRE (Madrid, España)
HITEC (Orlando, EE.UU.)
Trend+Technik 2022 (Múnich, Alemania)

**FORMACIÓN**
Regulación CPR: una normativa necesaria

PUNTO DE ENCUENTRO

2-6 Octubre **Light + Building**
Frankfurt am Main (Alemania)

**Televés S.A.U.** Rúa B. de Conxo, 17 - 15706 Santiago de Compostela - España
42° 51' 43.6212" N, 8° 33' 27.702" W
Tel.: 902 686 400 - televes@televes.com
www.televes.com

## Lucía Pérez Garabán
## Ingeniera de desarrollo de software (Área Hospitality)

La personalización de los servicios que ofrecemos a nuestros clientes se basa, en buena medida, en el desarrollo de software para los productos y soluciones que lanzamos a mercado. Por ello, hemos querido hablar con una de las protagonistas de esta área en plena explosión de crecimiento.

***¿En qué consiste tu trabajo en Televés?***

Formo parte del área de desarrollo de software para la vertical de Hospitality, dando además soporte a incidencias de clientes que no pueden ser resueltas por el departamento de *Global Services* en un primer nivel.

***¿Desde cuándo formas parte de la compañía? ¿Cómo ha sido el desarrollo de tu carrera?***

En noviembre de 2017, cuando aún no había finalizado la carrera, me incorporé con una beca en desarrollo de software al departamento de I+D de Arantia. Durante 6 meses estuve formándome con el resto de compañeros, conociendo el proyecto Arantia TV y adaptándome a la filosofía de trabajo de la compañía. Poco a poco adquirí experiencia y fui asumiendo más responsabilidades.

Durante este tiempo he participado en desarrollos para Arantia TV, Arantia DS, VOD, Transcoder, Nemesis V2 y Hospitality Cloud, utilizando diferentes tecnologías que enriquecen mi experiencia profesional.

*Es muy satisfactorio probar nuevos desarrollos como si fuésemos el cliente final, sabiendo además que van a ser utilizados por numerosas personas*

***¿Qué es lo más satisfactorio de tu trabajo?***

Iniciar desarrollos de nuevas funcionalidades y ver el resultado final. Los proyectos en los que trabajo tienen un gran componente visual y es muy satisfactorio probar estos nuevos desarrollos en fase *beta* como si fuésemos el cliente final, sabiendo además que van a ser utilizados por numerosas personas.

***¿Y lo más duro?***

Probablemente intentar cuadrar las necesidades de los clientes y las fechas de entrega. Tanto para nuevos desarrollos como para la resolución de incidencias, hay que llegar en el menor tiempo posible. A veces sortear las dificultades que surgen con la presión del factor tiempo genera estrés y frustración, pero la satisfacción es proporcional una vez cumplimos objetivos.

***¿Cuáles son a tu juicio los valores clave en la compañía?***

Apostar por productos propios que resuelvan necesidades del mercado, creando una visión de marca Televés. Contar con profesionales que conocen todo el proceso de desarrollo de un producto, desde el área de negocio hasta los procesos de instalación y comunicación con los clientes. Trabajar en Televés tiene un componente diferenciador y la empresa cuida a su gente con programas como catering, fisioterapia, Televés saludable y muchos otros ■

Televes Corporation®

## EL INCREMENTO DEL VALOR DEL SOFTWARE EN LOS PRODUCTOS Y SOLUCIONES QUE SE LANZAN AL MERCADO

Es fácil centrar el valor de un producto en un acabado atractivo, o en la calidad de los materiales y procesos de fabricación que los producen. Sin duda, en el caso de las empresas que conforman Televés Corporación, la atención a estos detalles han resultado en una posición de liderazgo en mercado.

No es tan fácil, quizás dada su intangibilidad, apreciar el mismo valor y esfuerzo en el desarrollo del firmware o de las aplicaciones software. **En el año 1987 ya arrancaba la primera experiencia de desarrollo software en Televés**. El **microprocesador 8051** hacía las funciones de gestión de un sencillo interfaz de usuario y el control de la sintonización de los canales de receptores de CATV y satélite.

La funcionalidad y diferenciación tecnológica que aportan los diferentes niveles de software han hecho realidad soluciones como **el procesado digital en nuestros medidores de campo** para señales de TV, la posibilidad de hacer **streaming de contenidos desde el móvil a la pantalla de la habitación del hotel**, la posibilidad de configurar y **programar de forma remota toda una red de alumbrado público**, utilizar una sencilla app para la gestión y **pago de electricidad y agua de una embarcación amarrada en puerto**, preservando la **privacidad y seguridad de los datos en un Hogar Digital** conectado a Internet de Cosas, o potenciando la **vida independiente de nuestros mayores** monitorizando de forma no intrusiva su actividad y bienestar en sus hogares.

En la era de la transformación digital, ya empieza a considerarse normal que la ***Tecnología que nos une*** se identifique también con las capacidades de nuestras empresas en el desarrollo de firmware y software ■

# Proyectores Flex, alta potencia y diseño modular

## Iluminación LED para instalaciones deportivas profesionales y grandes áreas

**Descarga el catálogo informativo aquí**
es.televes.com/flex

Los proyectores Flex se caracterizan por su gran **versatilidad** gracias a su **diseño escalable de 1 a 4 módulos** sobre un único soporte y sus múltiples configuraciones por módulo (potencia, óptica y número de LED). Así, esta gama ofrece un amplio abanico de posibilidades que los hacen una elección idónea para iluminar cualquier espacio, desde zonas pequeñas hasta grandes áreas deportivas e instalaciones especiales.

Desde un primer momento han sido especialmente diseñados para iluminar **grandes superficies deportivas**, cumpliendo a la perfección con las exigencias lumínicas necesarias para la práctica deportiva, incluso para las competiciones de más alto nivel. También son perfectos para **instalaciones especiales** como puertos logísticos, deportivos o aeropuertos, donde los requisitos de iluminación y fiabilidad son críticos para garantizar la visibilidad y seguridad de los usuarios.

La **uniformidad de la luz** es un requisito imprescindible en cualquier aplicación, siendo crítico en dichos emplazamientos. Con los proyectores Flex se logra una iluminación uniforme de alta calidad, sin deslumbramientos. Su estructura inclinada evita las sombras por la superposición de los módulos. Además, cada bloque es regulable verticalmente, asegurando una perfecta orientación de la luz en función de las exigencias, creando un espacio agradable y cómodo para los usuarios.

Todas las variantes de esta gama tienen algo en común: que han sido concebidas priorizando la **durabilidad** del producto. Esto se ha conseguido debido a su cuerpo de **aluminio extruido y anodizado**, resistente a la corrosión incluso en los ambientes más agresivos, superando exitosamente ensayos de resistencia frente a condiciones severas de empleo (EN 60598-1:2015). Además, para alargar todavía más su durabilidad, es posible acceder al interior del proyector sin necesidad de desmontarlo del soporte, permitiendo así reemplazar la fuente de alimentación in situ, en caso de una avería a largo plazo.

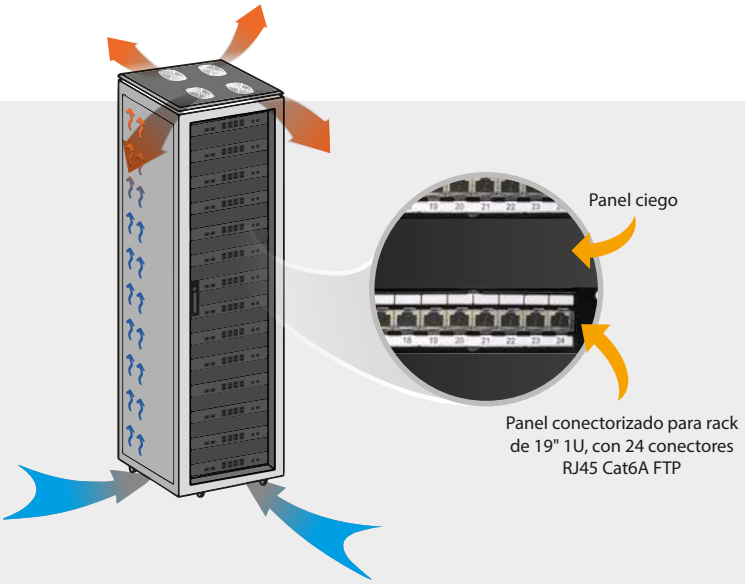
Finalmente, entre todas sus capacidades, cabe destacar una en concreto: el **rápido retorno de la inversión**, ya que su elevada eficiencia lumínica proporciona un **ahorro energético de hasta un 80%**

## IDEA

### Genera de manera más efectiva un efecto túnel dentro del rack para mejorar la ventilación

Dentro de un rack se pueden encontrar tanto elementos activos como pasivos. En el caso de los componentes activos, para asegurar una mayor durabilidad de los mismos, es decir, un mayor tiempo de vida, es necesario tener una buena ventilación. Se recomienda instalar también un termostato, que permitirá activar la ventilación sólo cuando sea necesario y se alcance una temperatura determinada.

Otra manera de mejorar la ventilación es generar un **efecto túnel**, dicho de otro modo, **favorecer la extracción de aire caliente hacia el exterior**. Se puede mejorar el efecto túnel usando **paneles ciegos**, que además son una solución estética para mantener el orden visual en la instalación. De manera similar, cubrir los huecos no usados de las bandejas y paneles con **tapones** de goma facilita el flujo de aire a lo largo de todo el rack, generando ese efecto túnel, y además también mejora la estética de la instalación. Idealmente hablando, el efecto túnel será más óptimo si todos los elementos incluidos en el rack tienen sus frontales tapados, utilizando **paneles preconectorizados**, compatibles con gran variedad de conectores. En nuestra gama de productos DataCom, podrás encontrar una completa gama de producto para realizar esta optimización de la ventilación en racks



## ¿Por qué durante el verano la imagen de TV se pixela o se queda sin señal?

La pérdida de señar de TV en verano es muy común en zonas de mar o donde existe una gran extensión de agua acumulada.

El motivo del deterioro de la señal es un efecto llamado "fading". Este efecto se produce cuando las altas temperaturas evaporan una gran masa de agua y estas partículas se quedan suspendidas en el aire, provocando que este vapor de agua interfiera en la propagación de la señal.

La señal recibida en nuestra instalación fluctúa y llega degradada, provocando que veamos en la televisión el típico pixelado de la imagen.

Solucionar los problemas provocados por el "fading" es complicado por ser un efecto imprevisible. Sin embargo, es posible mitigarlos y en algunos casos eliminarlos del todo, utilizando una buena antena de TDT que se auto-regule para mantener un nivel de señal de salida estable. Otra solución podría ser re-orientar la antena hacia otro repetidor, si es posible en dirección contraria a donde se encuentre la masa de agua que nos está provocando estos inconvenientes.

La antena **Ellipse** ha supuesto una revolución ante casos de "fading", gracias a su sistema de filtrado y autoajuste, que **reacciona efectivamente y en tiempo real ante condiciones cambiantes de recepción, y de forma transparente para el usuario**

Si quiere saber más acerca del efecto "fading", puede visitar nuestro blog:
blogcorporation.televes.com/telecom-tv/como-evitar-efecto-fading-tv

## III INSTALACIÓN DESTACADA

### NUEVOS CENTROS LOGÍSTICOS DE POSTNORD (ESCANDINAVIA)

PostNord AB es un proveedor de servicios postales que opera fusionando Post Danmark A/S y Posten AB en Dinamarca y Suecia. **El crecimiento del comercio electrónico ha obligado a un cambio de estrategia hacia las entregas de paquetería**, para lo que ha construido dos nuevos centros logísticos en Ljunby y Norrköping.

Desde Televés desplegamos una gama completa de soluciones afines a cada necesidad. Entre ellas, luminarias Atmos-LED para los entornos perimetrales y zonas de parking, y proyectores Flex para zonas de entrada y mayor tránsito, **incluyendo torres de hasta 18m y todos sus soportes**, con la particularidad de necesitar más de 20 horas diarias de proyección durante los periodos invernales, pero solo un par de horas al día en periodos estivales

*El valor del suministro integral de luminarias, soportes y torres de hasta 18m, con una oficina técnica cualificada es clave para PostNord.*

**AMRE** (Asociación de Marcas Renombradas de España)
(MADRID, ESPAÑA)
23 DE JUNIO

En la celebración de la memoria de actividades 2021, Televés recogía una placa conmemorativa por sus 20 años como Marca Renombrada. Dos décadas colaborando activamente en la potenciación de la marca España y sus valores en mercados internacionales.

**HITEC**
(ORLANDO, FLORIDA - EE.UU.)
27-30 DE JUNIO

50 aniversario de este prestigioso evento enfocado a ofrecer a los asistentes educación, acceso a lo último en tecnologías para la industria hospitality y herramientas para mejorar el rendimiento de las empresas del sector. Nuestra participación aportó un stand sus soluciones integrales para la infraestructura de red con ArantiaTV y ArantiaCast.

**TREND+TECHNIK 2022**
(MUNICH, ALEMANIA)
20 DE JULIO

Nuestro gran cliente Sonepar organizó este magnífico evento, que contó con la representación de los principales fabricantes y proveedores y sus últimas novedades de productos. Nuestra filial de Televés Alemania pudo exponer algunos de los productos más exitosos para Sonepar

# Regulación CPR: una normativa necesaria

## ¿Qué se nos requiere y estamos obligados a cumplir?

La Regulación de Productos para la Construcción, más conocida por las siglas CPR (que inició su actividad en junio de 2016 y se consolidó en julio de 2017) establece la armonización de unas reglas estandarizadas para toda la UE, para la comercialización de productos del sector de la construcción.

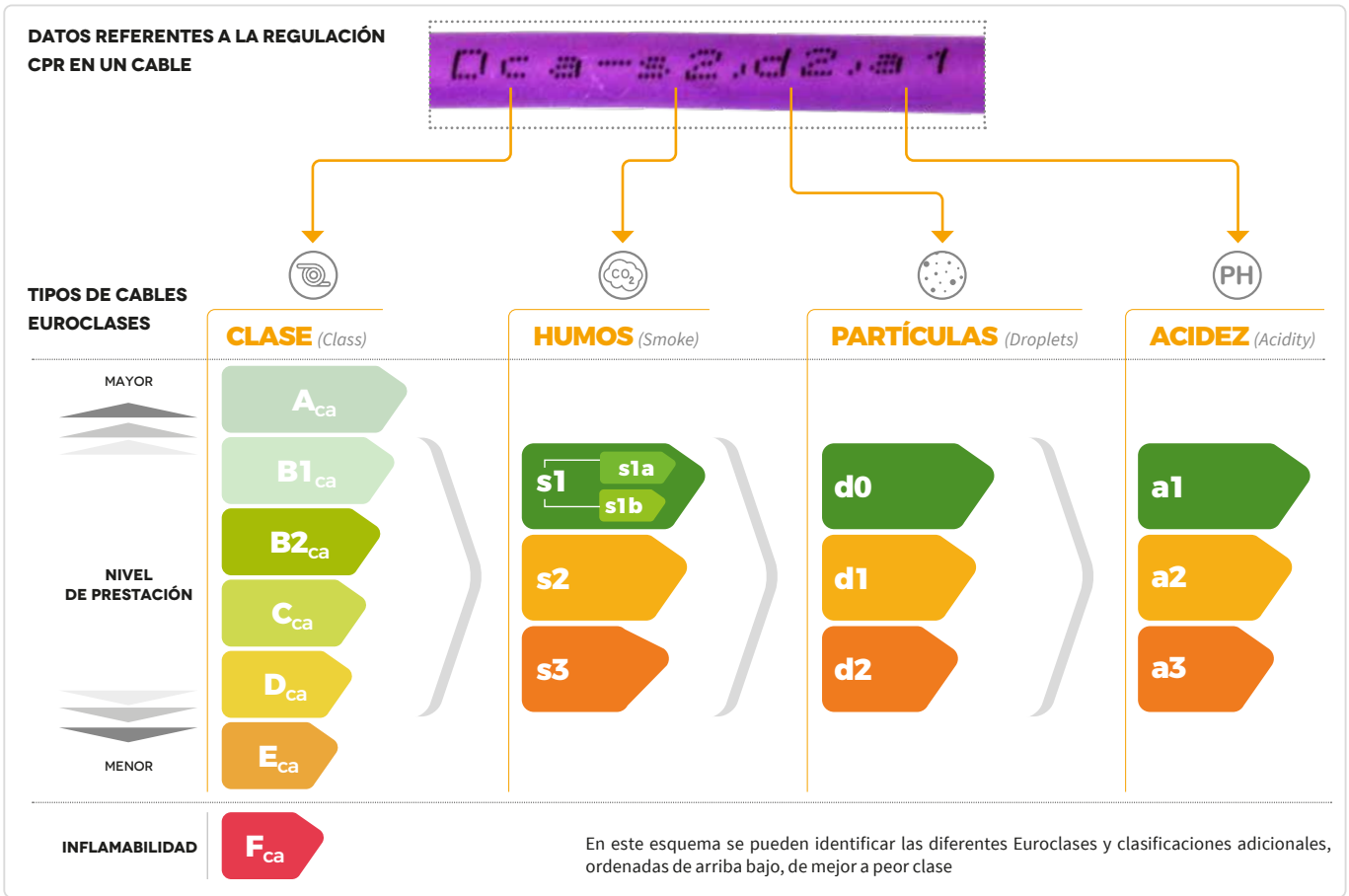
Es una directriz que aplica a todos los productos de la construcción y que van a formar parte de una infraestructura fija y, en el caso de los cables, está enfocada a la seguridad en caso de incendio. Dentro de nuestra gama de productos, esto implica cables coaxiales, de fibra óptica y datos, de **instalaciones permanentes**.

Regulación no es análogo de obligación, sino de indicación del camino que se debe seguir. De forma independiente, cada país de la UE es el que legisla y la normativa de cada país sí es de obligado cumplimiento (ICT, ITED, XP C90-483/486, etc.)

Habitualmente se confunden las reglas incluidas en el reglamento CPR con la normativa específica, que es de aplicación independiente según lo establecido en cada estado miembro de la UE. Esto quiere decir que un cable con unas características específicas, puede cumplir la normativa en un país, pero en otro no. Por ejemplo, un cable Dca -s2 d2 a2 que cumple la normativa ICT en España, no cumple con la normativa ITED de Portugal, que es más exigente en acidez (demanda a1 en lugar de a2).

Como fabricante de productos a nivel internacional, **en Televés tenemos el objetivo de ofrecer un portfolio global que cubra todas y cada una de las necesidades de sus distintos mercados**. Es por ello que en muchos casos, determinados productos que se venden en un mercado de la UE cumplen la normativa vigente por encima de las exigencias, como por ejemplo, el cable de datos Ref. 2123 con CPR clase **Dca,-s2,d2,a1**. En este caso, se cumple estrictamente con la normativa portuguesa (acidez a1) y en el caso de la ICT española está por encima de las exigencias (acidez a2) ya que ofrece una mejora en la categoría de acidez. Desde Televés siempre apostaremos por cables que superen las exigencias de las normativas, asegurando así que nuestros cables se pueden vender en todos los mercados de la UE.

Según norma EN50117-9-2, es necesario que la serigrafía grabada sobre la cubierta de un cable (ya sea par de cobre, coaxiales y fibra óptica) indique su tipo de Euroclase CPR ■






Televés © 2022 - Prohibida la reproducción total o parcial sin citar la fuente de información.

# PROTEGE TUS EQUIPOS, ASEGURA TU INVERSIÓN

UNA AMPLIA GAMA DE ARMARIOS RACK
**EN CONFORMIDAD CON LAS NORMATIVAS Y MARCADOS MÁS EXIGENTES,**
PARA GARANTIZAR LA PROTECCIÓN Y SEGURIDAD ELÉCTRICA DEL CORAZÓN DE TU INFRAESTRUCTURA.

- Cerradura con llave en frontal y laterales
- Ventilación pasiva con opción a activa
- Puerta frontal y trasera
- Laterales extraíbles
- Puerta frontal de cristal templado
- Guías de cable horizontales y verticales
- 2U extra de capacidad
- Gama completa de accesorios

**Consultar las características concretas para cada modelo.*

Televes Corporation®

Más información en es.televes.com/racks
www.televescorporation.com | www.televes.com

Televes®