



Televés

ESPECIAL
FERCOM 95

Nº 30 • Octubre 1995

Televés

Innovación, Calidad y Servicio

Desde su nacimiento en 1958, Televés ha venido diseñando, fabricando y comercializando productos para poder realizar la recepción y distribución de las señales de televisión en sus diferentes modalidades. MATV, SMATV, CATV y sistemas individuales, basando su estrategia en cinco pilares

CALIDAD

Enmarcada como uno de los objetivos estratégicos de la compañía y Certificado en 1994 por AENOR con la obtención de la norma ISO 9001, norma que asegura que Televés impone Calidad en el diseño, fabricación y servicio post venta ■

AENOR



Empresa Registrada

ER 224/1/94

EONet

PRODUCTIVIDAD

Centrada en sus dos factorías situadas en Santiago de Compostela y Porto, fabricando productos protegidos por patentes de invención, modelos de utilidad y diseños industriales protegidos internacionalmente ■



I + D

Que nos mantenga siempre en la vanguardia de los últimos avances tecnológicos como lo es estar en proyectos europeos como el DIGISMATV, DIGISAT, ADTT siendo la primera compañía privada española, en su sector, en entrar a formar parte del DVB, organización constituida para el desarrollo de la TV Digital Avanzada ■

DVB
Digital Video
Broadcasting

SERVICIO

Dado por una extensa red comercial con oficinas propias a lo largo de la península y oficinas comerciales a través de la mayor parte de los países del mundo, con el objetivo de dar el mayor asesoramiento y servicio postventa a clientes ■

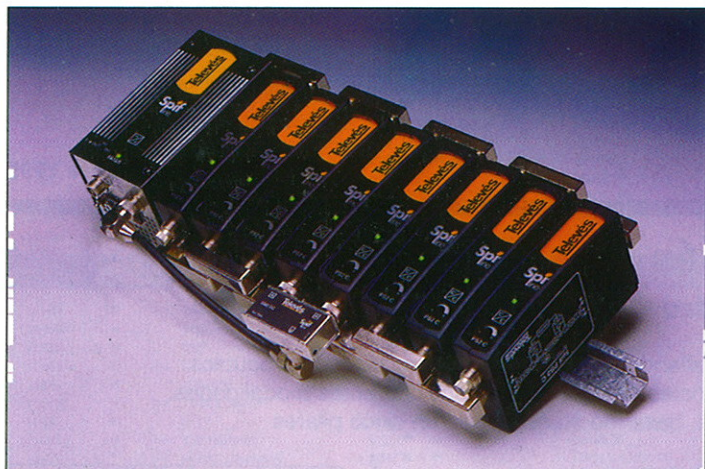


RECURSOS HUMANOS

Formado por un equipo altamente cualificado y volcado a atender las necesidades del cliente ■



Spif line



Televisión presenta un nuevo concepto en los sistemas de distribución de canales de satélite basado en la distribución selectiva en la banda de FI (Frecuencia Intermedia), y se caracteriza por:

- El uso de un solo cable coaxial para realizar la distribución.
- Utilizar electrónica de distribución equivalente a la convencional, lo que implica la no necesidad de aprendizaje específico, siendo instalable en cajas de 100 x 100.

- Ser un sistema ágil, fácilmente adaptable a la situación del momento en lo relativo a los cambios de canales y satélites.
- Presentarse como un complemento a los actuales sistemas de distribución en RF (Radio Frecuencia), introduciendo en la colectiva un gran número de canales.
- Posibilitar la distribución de canales de cualquier satélite y cualquier polaridad, y de entre ellos, los del máximo interés.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

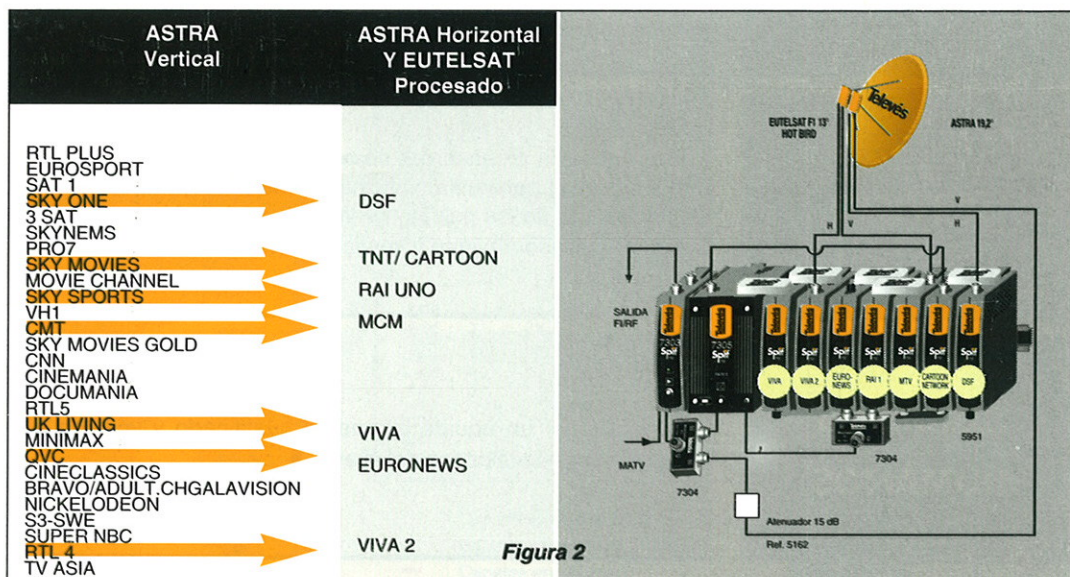
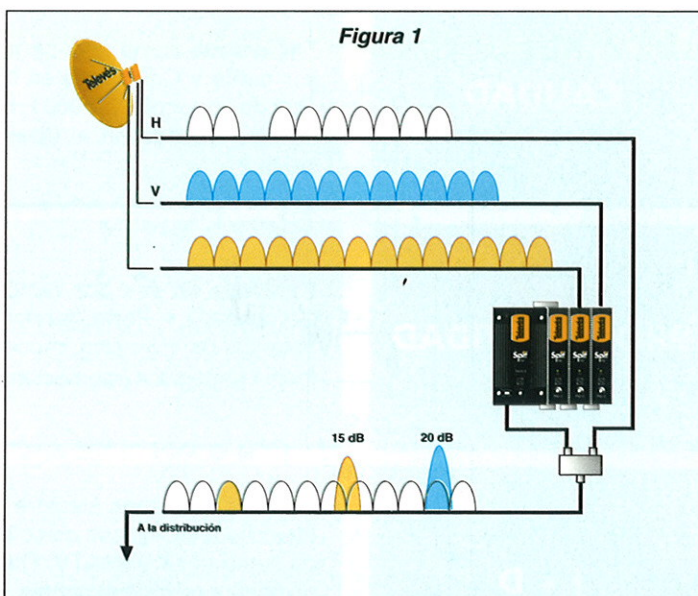
Procesadores de FI		Ref. 7302
Margen de frec.de entrada	(MHz)	950...1950
Ancho de banda	(MHz)	27
Margen de frec.de salida	(MHz)	950...1950
Nivel de salida	(dBμV)	88±5

Central amplificadora		Ref. 7303
Ancho de banda	(MHz)	950...2050
Ganancia	(dB)	23 a 33
Tensión de salida	(dBμV)	115
Pérdidas mezc. terr.	(dB)	1,5

Fuente de alimentación		Ref. 7305
Tensión de entrada	(V)	230 ± 10 %
Tensión de salida	(V)	15,5

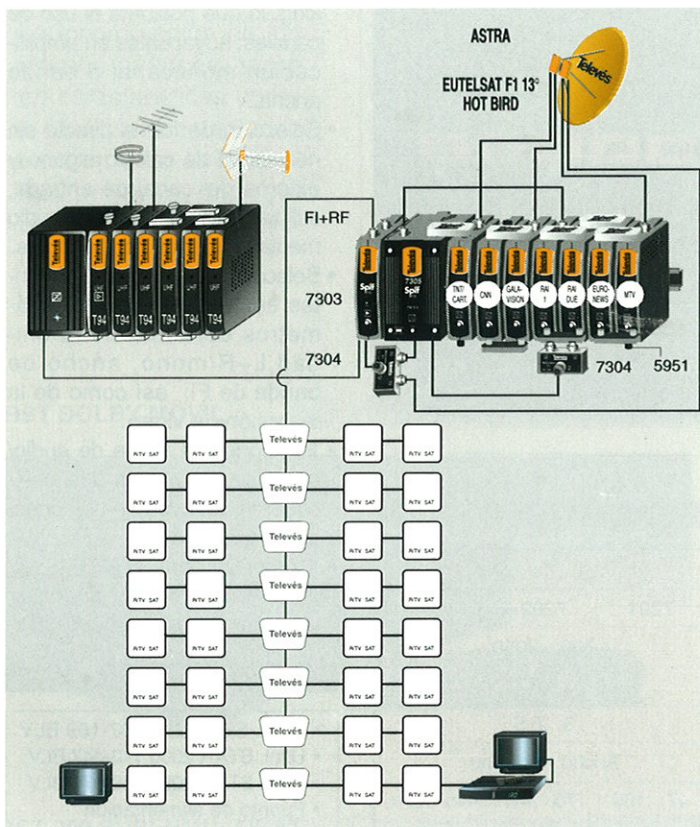
Por ser modulación en FM en los canales en FI, un canal procesado y elevado a 20 dB, el nivel en la mezcla con otro prevalece el primero. Del mismo modo prevalece uno elevado 15 dB mezclado entre otros dos canales contiguos. (Ver figura 1)

Estas características se aprovechan en el sistema Spif line, lo que permite distribuir la polaridad del satélite que contenga canales de interés, y a éstos mezclaremos canales procesados de otros satélites y polaridades, confeccionando un paquete de canales en FI adaptada al gusto de los usuarios (Ver figura 2)

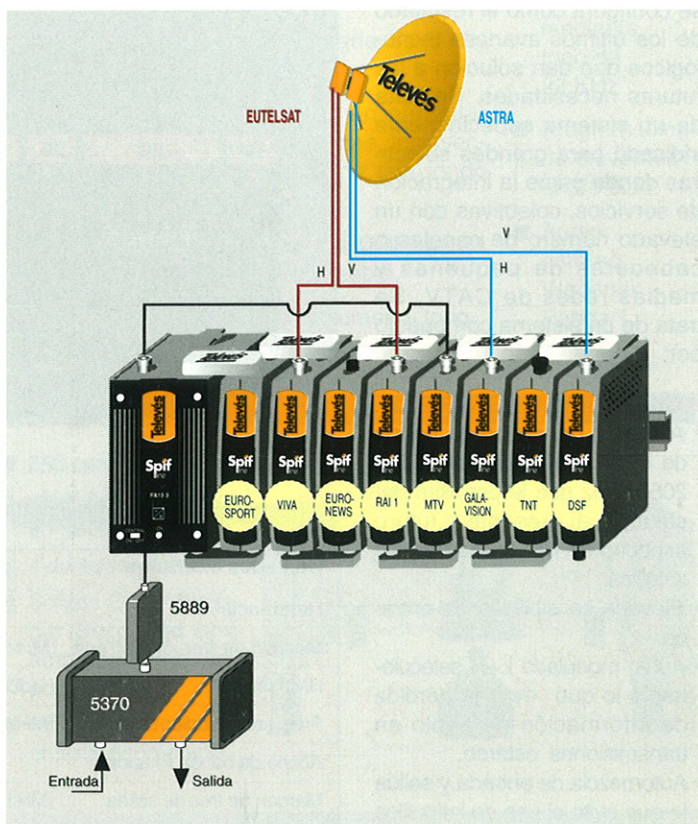


El sistema Spif Line permite distribuir canales de satélite en:

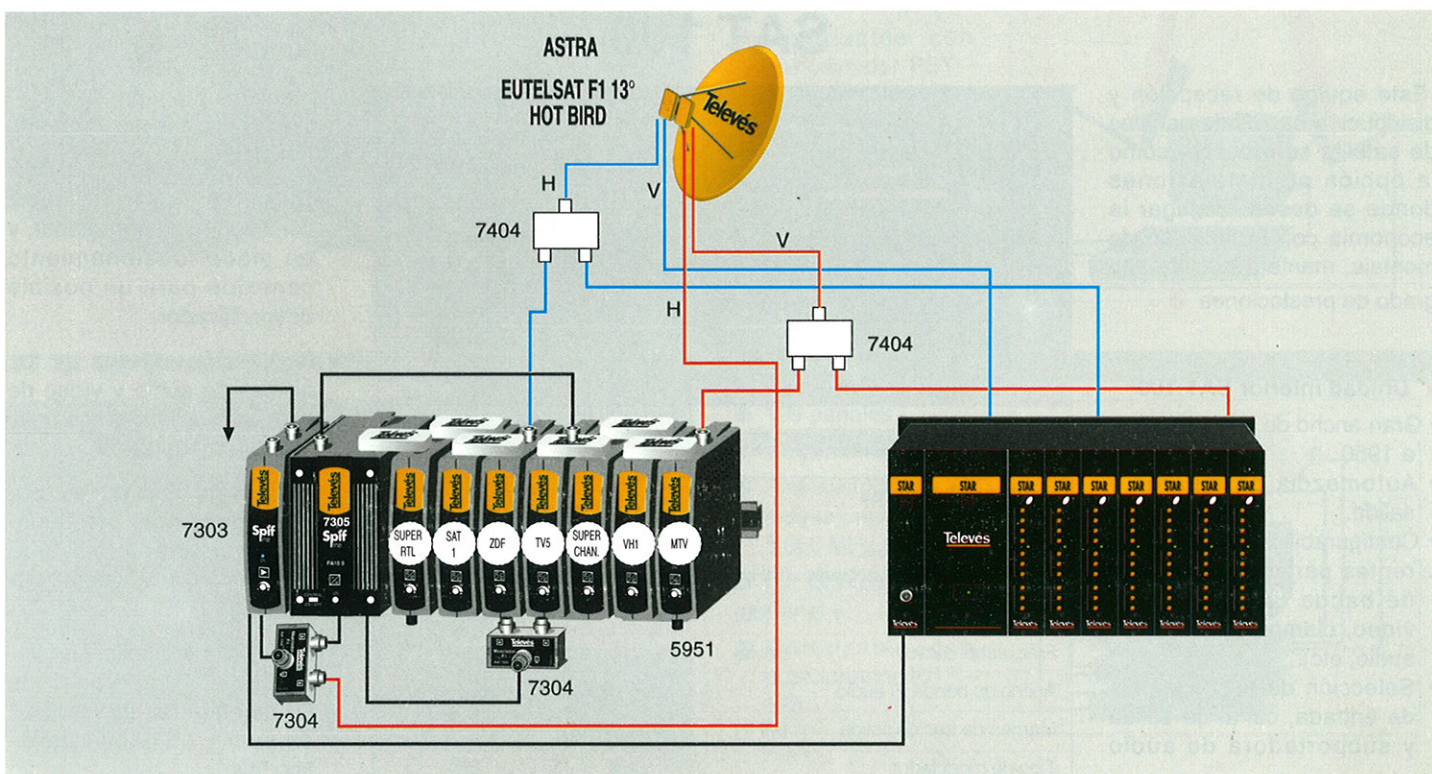
■ **Obra Nueva** ó existente partiendo de una polaridad y adecuando el número de canales procesados a las necesidades o posibilidades de la comunidad.



■ **Instalación ya existente** donde no sea posible sustituir la distribución, e incluso trabajando con el mismo cable coaxial.



■ **Instalaciones que posean canales de satélite en RF** y deseen ampliar su oferta televisiva formando un sistema mixto.



Sistema STAR 2000

Este sistema de recepción y distribución de satélite en RF se configura como el resultado de los últimos avances tecnológicos que dan solución a las futuras necesidades. Se trata de un sistema especialmente indicado para grandes colectivas donde prime la integración de servicios, colectivas con un elevado número de canales o cabeceras de pequeñas y medias redes de CATV. Se trata de un sistema compuesto por:

■ Unidad interior STAR 2000

- Aumento del ancho de banda de FI de entrada desde 700 a 2050 MHz que le permitirá dar solución al presente y futuro espectro de frecuencias de los satélites.
- Elevada sensibilidad de entrada.
- Audio modulado L+R seleccionable lo que evita la pérdida de información de audio en transmisiones estéreo.
- Automezcla de entrada y salida lo que evita el uso de latiguillos y repartidores.



CARACTERISTICAS TECNICAS

Unidades Interiores			
Referencias	7201	7202	7203
Margen de frec.de entrada (MHz)	700...2050		
Nivel umbral (dB)	6,5		
Frec. subp. audio (MHz)	5...8,5		
Ancho de banda FI audio	Ancho / estrecho		
Margen de frec.de salida (MHz)	47...169	170...447	448...870
Tipo de modulador	BLV		

- Incorpora modulador en banda lateral vestigial con filtro tracking, lo que posibilita el uso de canales adyacentes en amplificación monocanal o banda ancha.
- Selección de forma directa sin necesidad de cálculo alguno y externa del canal de entrada, salida y subportadora de audio mediante ruedas codificadoras.
- Selección externa de las diferentes configuraciones en parámetros de audio de la unidad, L+R/mono, ancho de banda de FI; así como de la inversión de video.
- Interconexión activa de audio/video para posibles descodificadores a través de un conector DIN.
- Compatible con STAR 94.
- Fuente de alimentación capaz de soportar hasta 8 módulos.

COMPOSICION

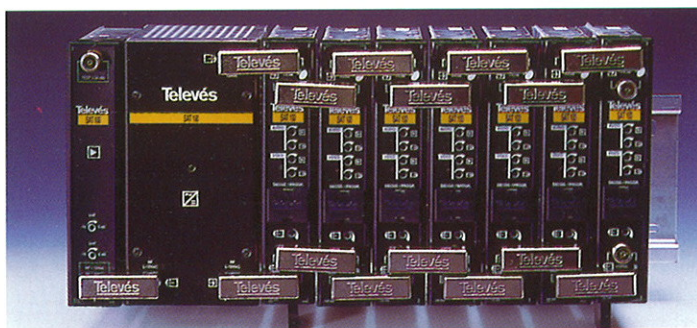
- U.Int. STAR 2000 47-169 BLV
- U.Int. STAR 2000 170-447 BLV
- U.Int. STAR 2000 448-870 BLV
- Fuente de alimentación
- Central amplificadora

SAT 100

Este equipo de recepción y distribución en RF de canales de satélite se presenta como la opción en instalaciones donde se desee conjugar la economía con la facilidad de montaje, manteniendo un alto grado de prestaciones ■

■ Unidad interior SAT 100

- Gran ancho de banda de 950 a 1950.
- Automezcla de entrada y salida.
- Configurabilidad de los diferentes parámetros (Ancho de banda de FI, filtro de vídeo, clamping, deénfasis audio, etc).
- Selección de la frecuencia de entrada, canal de salida y subportadora de audio



CARACTERISTICAS TECNICAS

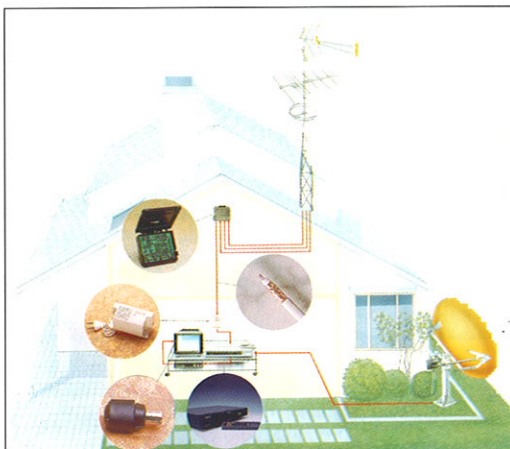
Unidades Interiores		
Referencias	7361	7362
Margen de frec.de entrada (MHz)	950...1950	
Nivel umbral (dB)	7	
Frec. subp. audio (MHz)	5...8,5	
Ancho de banda FI audio	Ancho / estrecho	
Margen de frec.de salida (MHz)	170...447	470...862
Tipo de modulador	BLV	DBL

mediante programador.

- Incorpora conector de doble función:
- En modo sintonía para conexión del programador, y en modo funcionamiento conexión para un posible descodificador.
- Regulación externa de los niveles de audio y vídeo de entrada y salida, así como el nivel de salida de RF.
 - Incorpora tapa protectora del conector del programador/descodificador que evita manipulaciones indeseadas.
 - Facilidad de instalación gracias a la incorporación de un montaje de los módulos en libro y un enganche de tipo "clic".

Receptores individuales de satélite RST

La incorporación de los últimos avances, tanto en características como a nivel de prestaciones es lo que ha llevado al lanzamiento de esta nueva gama de receptores RST.



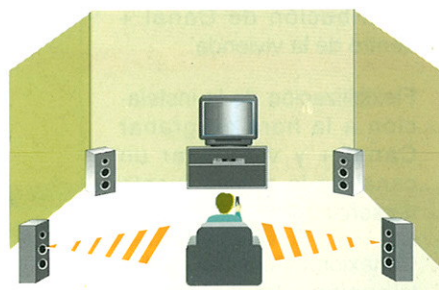
Las características comunes más relevantes son :

- Dos entradas LNB
- Ancho de banda de 700 - 2150 MHz.
- OSD (menús en pantalla) en varios idiomas, incluyendo el castellano con fondo de color.
- Salida PLL en UHF del 21 al 69 seleccionable.
- Control de volumen y tono.
- Conmutación mediante tono de 22 KHz".
- Programación de 8 eventos en 28 días.
- Audio estéreo Wegener Panda 1.

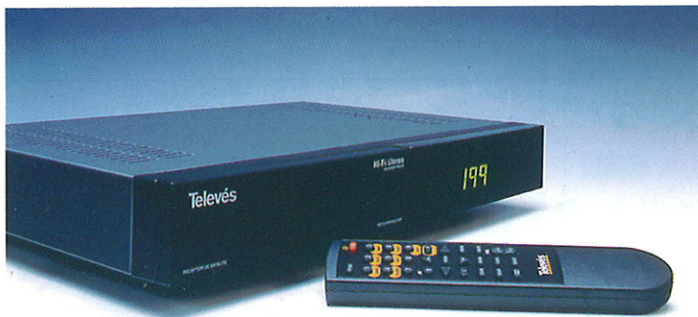
RST DOLBY MOVIL



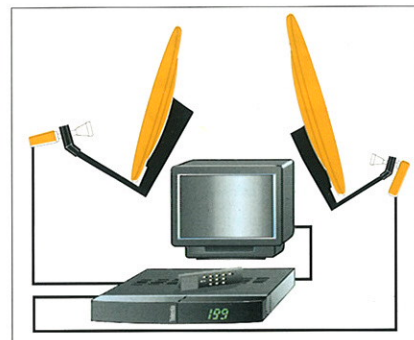
- 250 canales.
- Identificación canal en display.
- 4 euroconectores.
- Sonido Dolby Prologic Surround con amplificación incorporada.
- Posicionador de antena incorporado.



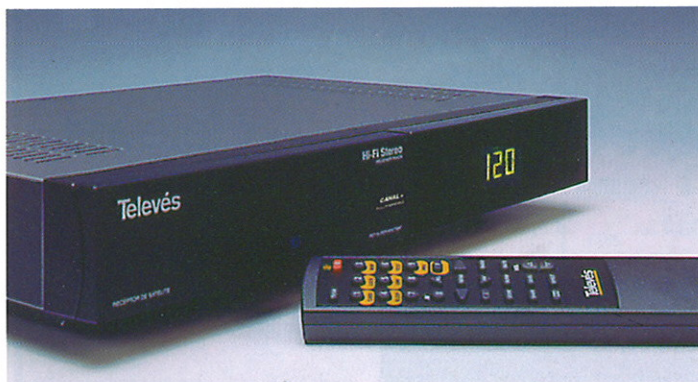
RST 200 SUPERMULTISAT



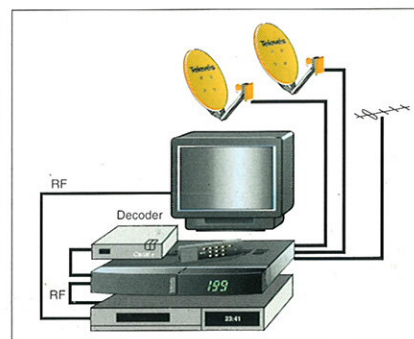
- 199 canales.
- 3 euroconectores.
- Motorizable con posicionador PST - 128



RST 200 SUPERMULTISAT PLUS



- 199 canales.
- 3 euroconectores.
- Sintonizador PLL en toda la banda de 47 a 860 MHz.
- Full Compatible con Canal +.
- Motorizable con posicionador PST - 128



Euroadaptador Multifunción

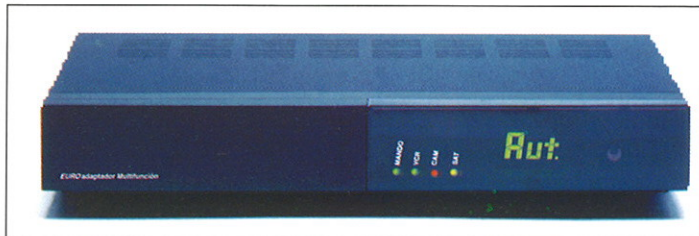
Dispositivo ideal para la realización de distribuciones dentro de la vivienda.

Se trata de un demodulador modulador PLL toda banda (47 a 860 MHz) que además permite la entrada de señal de 3 fuentes en audio y video (p.e. video grabador, video cámara, receptor de satélite) gracias al cual se pueden realizar las siguientes aplicaciones:

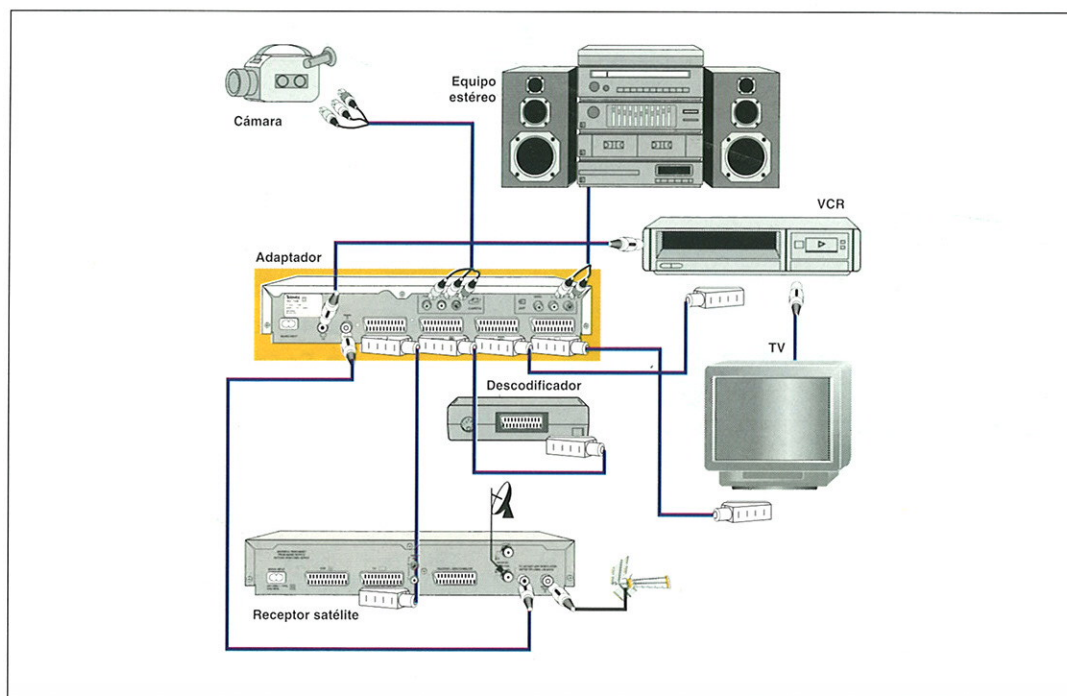
- Aplicación del descodificador de Canal + a televisores o vídeos receptores de satélite no compatibles.
- Distribución de Canal + dentro de la vivienda.
- Flexibilización de la instalación a la hora de grabar Canal + y visualizar un canal de la misma fuente de señal.
- Conexión al televisor, o distribución dentro de la vivienda, de una videocámara, video, videojuego sin necesidad del engorroso intercambio de cables, gracias a la conmutación automática interna de estos

dispositivos.

- Controlable de un modo remoto a través del mando a distancia de los receptores RST.



Aplicaciones



Televisión por cable (CATV)

Televés dispone de toda una gama de productos (amplificadores de distribución, derivadores, repartidores, cabeceras, ...) que pone en manos de los instaladores con el objetivo de poder dar servicio a pequeñas y medias redes de CATV.



Prohibida la reproducción total o parcial sin citar la fuente de información.
Depósito legal: C-1520-92

ESTA EDICION
DEL

INFO **Televés**

CONSTA DE
25.000

INFO **Televés**

Sistema Multisatélite® Televés



800



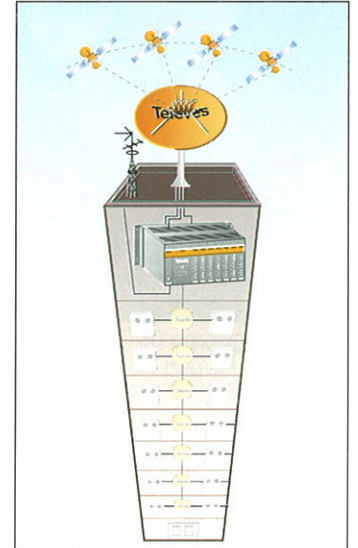
1200



1800

Con la aplicación de este dispositivo registrado por Televés como modelo industrial se pueden captar con una única antena los satélites de ASTRA y EUTELSAT II F1/Hot Bird, lo que conlleva un ahorro de economía y espacio

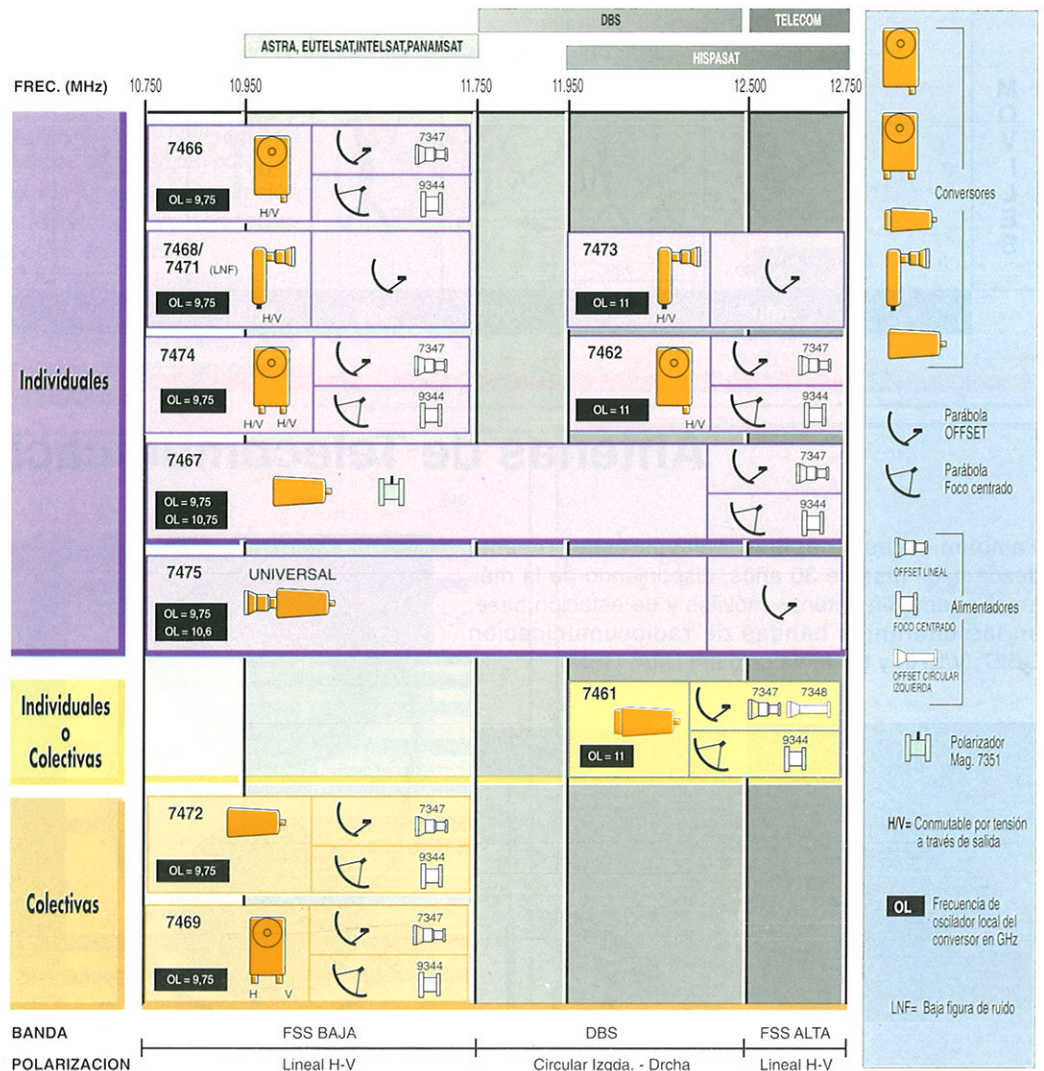
9390 Sop. multisat. para disco 800
9357 Sop. multisat. para disco 1000
9389 Sop. multisat. para disco 1200
9302 Sop. multisat. para disco 1800
9303 Sop. multisat. para disco 2200
9304 Sop. multisat. para disco 2800



Conversores

Amplia gama pensada para cubrir todas las necesidades de la instalación, tanto en sistemas individuales como colectivos.

Cabe destacar la incorporación del conversor UNIVERSAL, como la solución a la recepción de los futuros satélites ASTRA.



Antenas Parabólicas



ANTENA OFFSET

- Diseñadas y calculadas por ordenador, para obtener el máximo rendimiento de la antena.
- Fabricadas en duraluminio que garantiza su duración y su resistencia.
- Recubiertas con pintura de poliéster aplicada electroestáticamente, que evita el deterioro de la parábola en el tiempo.

- El diseño de las antenas y sus accesorios facilitan el montaje y ajuste de la antena, ofreciendo a la vez una garantía de seguridad y resistencia al viento.
- Los accesorios de las antenas están galvanizados y/o tratados con R.P.R. para garantizar la protección contra la oxidación.

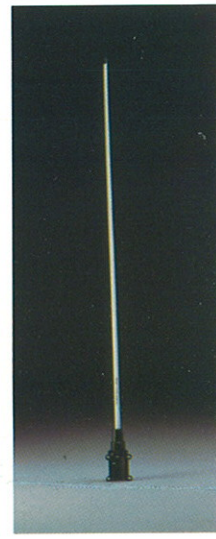
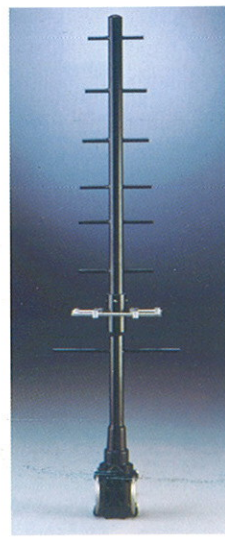
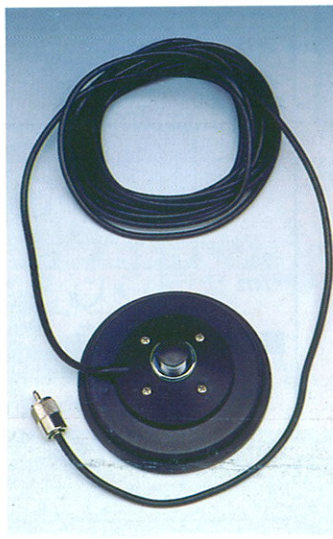
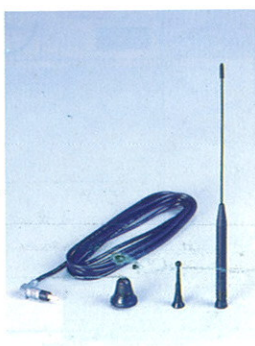


ANTENA FOCO CENTRADO

	OFFSET				FOCO CENTRADO					
FIJAS	9305 7383	9306 7383	9310 7390	9328 7390	7435 7389 7390	7434 7391 7392	9317 7384 7385	9316 7387 7385	9314 9385	9311
MOVILES		9306 7345 7330 7390	9310 7346 7330 7390	9328 7343 7390 7431	7435 7330 7390	7434 7343 7342 7392	9317 7386 9333 7385	9316 7388 7385 9333		
	450	600	800	1000	900	1200	1500	1800	2200	2800

Antenas de Telecomunicación

También en este capítulo Televés está presente desde hace más de 30 años, disponiendo de la más amplia gama en antenas móviles y de estación base, en las diferentes bandas de radiocomunicación CB27, V/UHF y telefonía celular (TMA, GSM).



Sistemas de Amplificación Monocanal

Tres series configuran la gama de productos dentro de los sistemas de amplificación.

T93



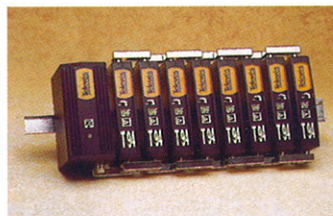
La serie T93 encuadra toda una gama de amplificadores y conversores que además comparten formato con la serie de unidades interiores STAR 2000 y moduladores STAR.

Sistema concebido con el objetivo de integración de servicios en la colectiva así como constituir cabeceras en pequeñas redes de CATV, etc.

Características principales

- Cubren todos los canales del espectro de 40 a 860 MHz.
- Una y dos entradas
- Disponibilidad de modelos con CAG
- Compatible con Rack 19"
- Elevada ganancia y tensión de salida ($G > 54$ dB, $V_{OUT} > 124$ dBμV para UHF)
- Incorpora un sistema de doble atenuador por lo que se llega a comportar como un filtro activo.
- Posee fuentes de alimentación conmutada de bajo consumo.

T94

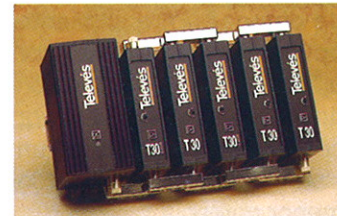


La serie T94 diseñada para atender grandes colectivas donde se requiera dar señal a un elevado número de tomas sin renunciar a la facilidad de montaje.

Características principales

- Sistema compacto y de fácil montaje.
- Elevada ganancia y tensión de salida ($G > 50$ dB, $V_{OUT} > 120$ dBμV para UHF)
- Posee atenuador electrónico de 20 dB.

T30



La serie T30 pensada para su utilización en pequeñas y medias colectivas, así como en sistemas individuales donde por ocupación de canales en el espectro se requiera una gran selectividad.

Características principales

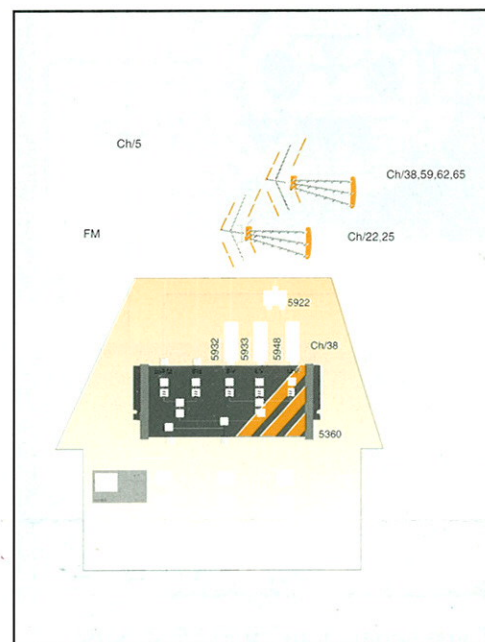
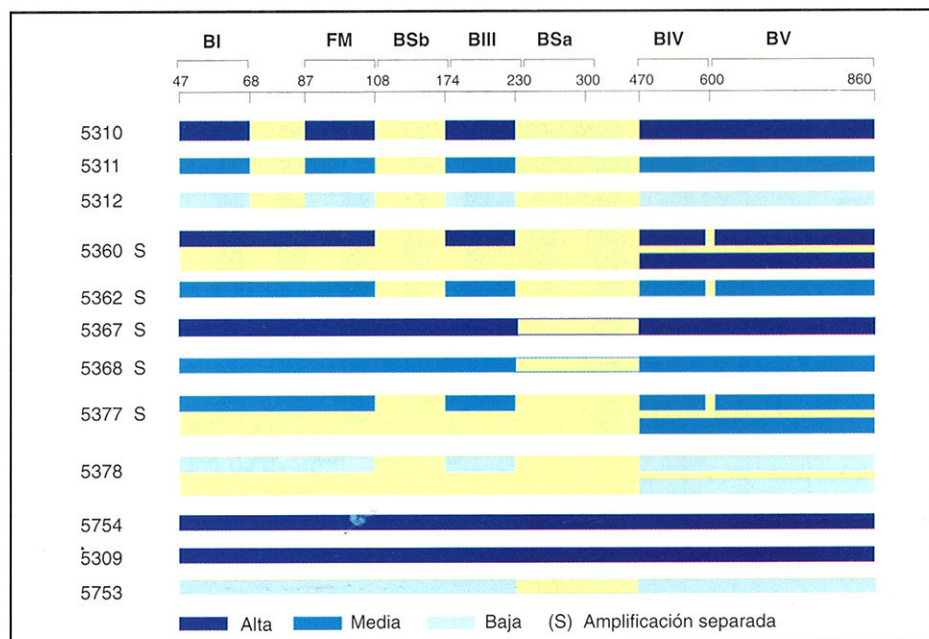
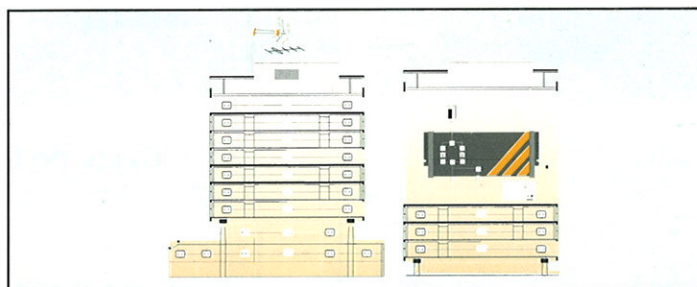
- Sistema modular de reducido tamaño y fácil montaje.
- Disponible en dos potencias en UHF de 36 ó 45 dB.

Centrales Amplificadoras



Las centrales amplificadoras Televis se caracterizan por:

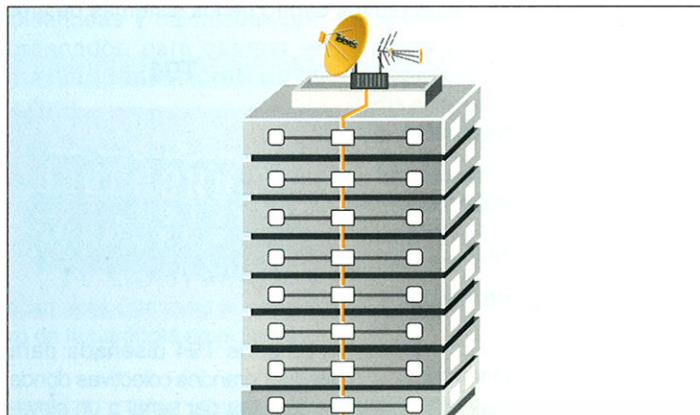
- Poseer una elevada tensión de salida y un elevado rechazo entre entradas.
- Su facilidad de instalación. Se hacen ideales para la aplicación en viviendas unifamiliares de varias tomas y en pequeñas colectivas.



Elementos de Distribución

Los elementos de distribución constituyen una de las piezas clave a la hora de obtener un rendimiento óptimo del sistema, así por ejemplo el reducir la tensión de salida necesaria y por consiguiente emplear un sistema de amplificación de menor potencia.

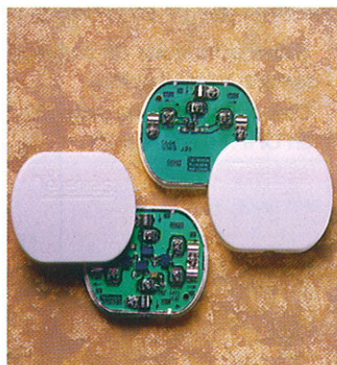
Por este motivo Televis ofrece una amplia gama de



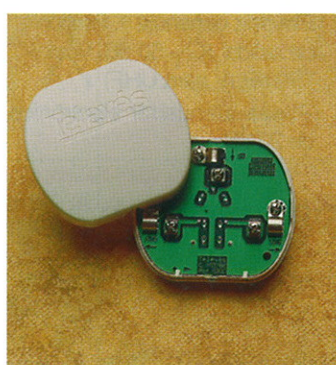
productos de interior y de exterior caracterizados por introducir bajas pérdidas a la distribución, equalizar los canales en función de la banda de frecuencias y ser compatible con los diferentes mecanismos eléctricos de la instalación (cajas de 100 x 100, cajas de mecanismos, etc.)

Derivadores y Repartidores

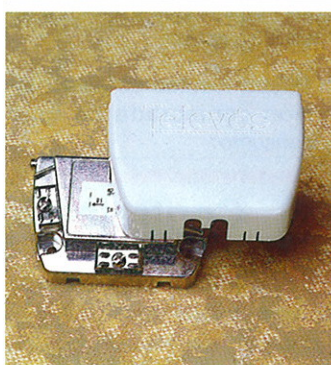
DERIVADOR MATV



REPARTIDOR MATV



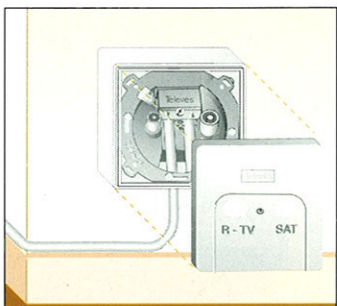
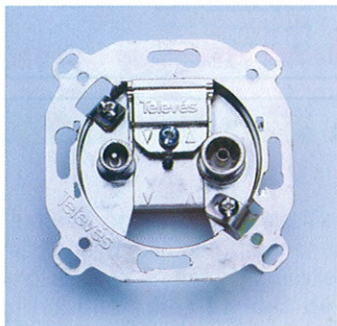
DERIVADOR SPIF LINE FI



Con este sello se identifican todos los productos que se pueden emplear en las instalaciones de FI (Frecuencia Intermedia) Spif Line. Por sus características y en previsión de futuro se recomienda su uso en todo también en instalaciones convencionales.



Cajas de Paso y Tomas



CAJAS DE PASO												
Frec.	Ref.	5263	5261	5262	5265	5266	5417	5418	5419	5422	5423	5424
5 - 30	Retorno											
47 - 68	BI											
68 - 87	SubB											
88 - 108	FM											
104 - 174	BS baja											
174 - 230	BIII											
230 - 300	BS alta											
302 - 446	Hiper banda											
470 - 606	IV											
606 - 862	V											
950 - 2150	FI											
Paso		0,4	0,3	—	1	—	0,8	1,5	0,7	0,8	—	0,8
Derivación		1,5	14	17	4,5	22,5	10,5	27,5	12	18	17	23
Atenuación (dB)												

Toma separadora TV/FM Ref. 5264

Canales TV Satélite

FREC.	POL.	DENOMINACION	IDIOMA	CONTENIDO
 ASTRA 1A - 19,2° E				
11.214	H	RTL 2	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.244	H	TV3 SVERIGE	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.273	H	VOX/SELL VISION	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.303	H	TV1000	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.332	H	KABEL 1	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.362	H	FILM NET	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.391	H	SUPER RTL	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.421	H	MTV EUROPE	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.229	V	RTL PLUS	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.259	V	EUROSPORT/QUANTUM	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.288	V	SAT 1	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.317	V	SKY ONE/ASIA TV	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.347	V	3 SAT	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.376	V	SKY NEWS	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.406	V	PRO 7	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.435	V	SKY MOVIES	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
1B - 19,2° E				
11.464	H	PREMIERE	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.494	H	EINS PLUS	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.523	H	DSF	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.553	H	UK GOLD	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.582	H	N-3 NDR	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.612	H	TV3 DENMARK	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.641	H	N-TV	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.671	H	TV3 NORGE	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.479	V	MOVIE CHANNEL	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.508	V	SKY SPORTS	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.538	V	VH1	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.567	V	CMT	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.597	V	SKY MOVIES GOLD.	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.626	V	CNN INTERNACIONAL	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.656	V	CINEMANIA	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.686	V	DOCUMANIA	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
1C - 19,2° E				
10.920	H	FILMNET MOVIES	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.964	H	ZDF	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.994	H	C.C/FAMILY C.	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.023	H	CARTOON/TNT	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.052	H	WDR/WEST 3	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.082	H	TLC/Discovery	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.112	H	MDR	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.140	H	BR-BFS 3	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.170	H	SKY SPORTS 2	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.935	V	RTL-5	HOL ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.979	V	UK LIVING	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.008	V	MINIMAX	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.038	V	QVC	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.067	V	CINECLASSICS	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.097	V	BRAVO/ADULT CH.	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.126	V	GALAVISION	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.156	V	NICKELODEON/ASIA	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.185	V	S3-SWE	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
1D - 19,2° E				
10.714	H	ARTE	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.743	H	VERONICA 6	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.773	H	TEST ASTRA	VAR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.802	H	TELECLUB	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.832	H	TEST ASTRA	VAR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.729	V	SUPER/NBC	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.758	V	RTL 4	HOL ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.788	V	ZEE ZEE TV	INDU ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.817	V	TEST ASTRA	VAR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.847	V	TEST ASTRA	VAR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.876	V	TEST ASTRA	VAR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)

 INTELSAT K 24, 5° W				
11.472	H	BRIGHTSTAR/ WTN	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.449	H	BRIGHTSTAR	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.531	V	REUTERS AC	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.558	V	REUTERS TV	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.656	V	TELE 1/HOLLYWOOD	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
601 27,5° W				
11.055	H	BRAVO	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.135	H	CH.CHANNEL	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.175	H	TRAVEL CHANNEL	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.995	V	BBC	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.470	V	EBU PSY	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.515	V	CMT EUROPE	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.565	V	SSVC	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.662	V	FILMAX	SUE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)

 EUTELSAT II F1 13° E y HOT BIRD I				
10.972	H	VIVA 2	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.006	H	VIVA	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.055	H	DERKABELKANAL	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.095	H	RTL 2	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.181	H	TRT	TUR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.224	H	TVE INT	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.268	H	EBN	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.306	H	MCM	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.348	H	TM3	ALEMAN ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.389	H	EUROSPORT	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.431	H	POLSAT	POL ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.474	H	TV POLONIA	POL ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.515	H	DUBAI TV	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.555	H	ABC	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.595	H	RTL	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.638	H	BELGACOM	BELGA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.671	H	POLONIA 1	POL ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.987	V	NBC/SUPER CH.	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.163	V	DEUTSCHE W/WORLDDNET	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.321	V	VH-1	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.362	V	TV5 EUROPE	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.403	V	RAI UNO	ITA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.445	V	CANAL HORIZONS	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.575	V	RAI DUE	ITA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.619	V	EURONEWS	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.658	V	BBC WORLD	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.658	V	MTV EUROPE	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
II F2 10° E				
10.990	H	ATV	TUR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.596	H	ET-1	GRIE ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.972	V	VTV	TUR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.095	V	TGRT	TUR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.178	V	AFN TV	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.575	V	BBC WS ORBIT	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.617	V	INTERSTAR	TUR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.660	V	RTP INTERNACIONAL	POR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
II F3 16° E				
10.987	H	CROATIAN TV/ RED H. DUTCH	SER ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.165	H	FEED BRITISH TELECOM	VAR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.557	H	THE CRYSTAL CHANNEL	ING. ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.596	H	DUNA 7	HUN ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.638	H	PTT TELECOM	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.680	H	ALGERIAN TV	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
10.972	V	RTM 1	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.035	V	ART EUROPE	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.178	V	ESC EGYPTIAN	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.575	V	TELEPACE	ITA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.616	V	CANAL+ POLONIA	POL ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.658	V	TV 7 TUNISIA	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
II F4 - 7° E				
11.144	H	PIK NIKOSIA	GRI ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
11.079	V	BRITN	VAR ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)

 HISPASAT 1B 30° W				
12.149	I	TELEDEPORTE	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.226	I	CANAL CLASICO	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.302	I	CINEMANIA 2	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.379	I	TELE SAT 5	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.456	I	ANTENA 3/TELENOT.	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)

 TELECOM 2B 5° W				
12.522	V	M6	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.564	V	FRANCE 2	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.606	V	TDF 5 EME RES	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.648	V	TELE MONTE CARLO	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.690	V	TF1	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.732	V	RTL TV	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.582	H	LCI	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.627	H	CINE CINEFIL	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.669	H	CINE CINEMA	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
2A 8° W				
12.522	V	CANAL +	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.564	V	CINE-CINEFIL	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.606	V	TELE EMPLOI	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.648	V	CANAL +	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.690	V	CINE-CINEMA	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.732	V	CANAL JIMMY	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.543	H	MCM	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.585	H	PLANETE	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.627	H	CINE-CINEFIL	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)
12.669	H	CINE-CINEMA	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET. (DIGITAL)

 Canales que se reciben en Canarias
 Canales codificados
 Canales en español

Audio
 ● 5,80 ● 7,20
 ● 6,50 ● 7,38
 ● 6,60 ● 7,40
 ● 6,65 ● 7,56
 ● 7,02 ● 7,74