

# Televisión

Septiembre 1996 • Nº 35

## Spif Line y la TV Digital



La televisión digital, en estos momentos está despertando todo un futuro de expectativas en el aspecto tecnológico y económico.

Los diferentes grupos de comunicación se están preparando para introducir paquetes de canales a través de este nuevo sistema.

Para el usuario la televisión digital representa:

- Mayor capacidad de elección dada por un mayor número de canales.
- "Televisión a la carta", dada por la multirrealización, las películas o la inclusión de programas temáticos.

Ahora bien, ¿cómo podrán los usuarios disfrutar de la televisión digital?, ¿cómo se podrá incluir esta futura oferta televisiva a las instalaciones colectivas?

Hay dos sistemas de distribuir la tv digital:

- Distribución en 64QAM, se basa en la transmodulación.

En el equipo de cabecera emplea un módulo por transpondedor, que por su precio determina que este sistema se emplee fundamentalmente en

redes de CATV.

- Distribución en QPSK, se basa en la distribución de la señal directa, por lo que es el sistema que se empleará en un edificio convencional.

La señal del convertidor (LNB) se lleva directamente al receptor digital de cada usuario, para lo que se precisa de una distribución en FI (Frecuencia Intermedia).

Dos han sido los frenos fundamentales en la implantación en nuestro país de la distribución en FI analógica:

- La construcción es de tipo vertical, con distribuciones tipo árbol (derivadores y cajas de paso).
- En construcción la instalación de antena se asimila a la instalación eléctrica, donde se emplean canalizaciones y cajas de mecanismo de reducido tamaño.

Los sistemas existentes sólo permiten distribuciones en estrella y emplean dispositivos de gran volumen.

Para dar solución a estos dos condicionantes, Televisión lanzó al mercado el sistema de distribución Spif line.

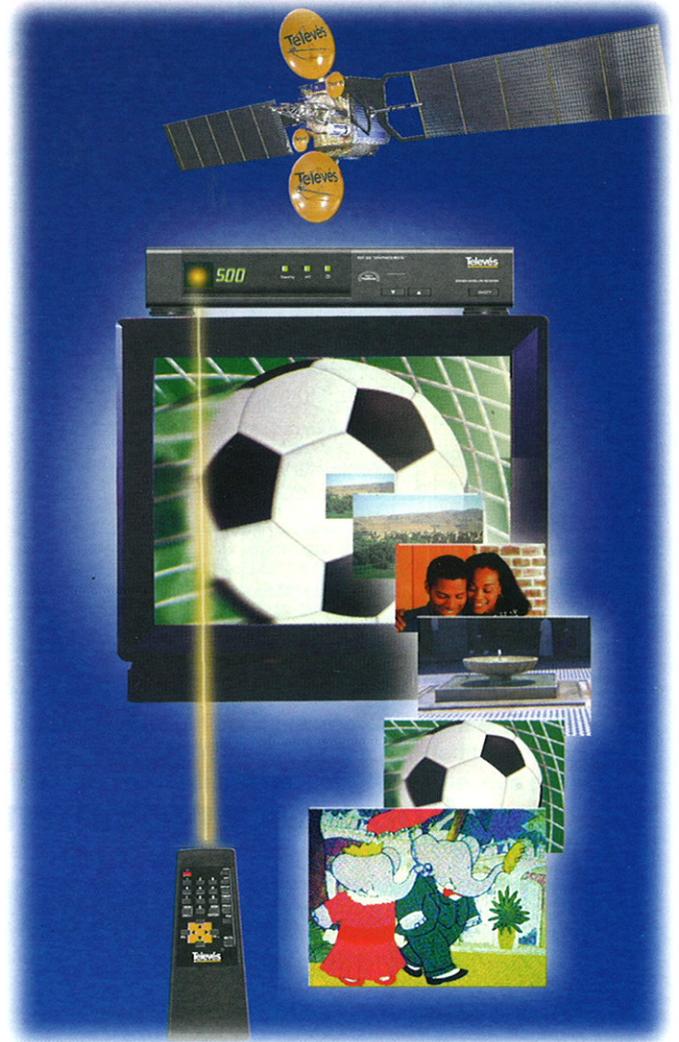
Este sistema permite seleccionar los canales en cabecera para distri-

buir, aprovechando el ancho de banda (capacidad) del cable coaxial.

El sistema Spif line se ve reafirmado con la televisión digital, pues el número de canales a distribuir por un cable coaxial se ve multiplicado.

Ante esto nos cabe decir

que emplear distribución Spif line, es decir derivadores hasta 2 GHz, cable T-100 y tomas de FI, es hacer una apuesta de futuro, dejando preparada, ya sea una nueva construcción o la reforma de una instalación antigua, para la recepción de canales digitales.



# RST 250 Graphics Multisat

Ref 7243

**NOVEDAD**

Se incorpora a la serie RST un nuevo receptor de alta gama por sus prestaciones caracterizado por la inclusión de OSD (Menus en Pantalla) y especialmente indicado para instalaciones que deseen recibir los canales pertenecientes a dos satélites.

### Principales características :

- 250 canales de TV y Radio preprogramados y con la posibilidad de cambiar esta programación al gusto del usuario.
- OSD (Menús en Pantalla) en cuatro idiomas, pudiendo realizar todas las opciones

de preprogramación y selección de un modo sencillo.

- Incorpora Modulador de Salida de RF (PLL del 21 al 69) lo que facilita la instalación dada la saturación del espectro de frecuencias por reemisión



res y otros dispositivos domésticos.

- Ancho de Banda de FI extendido a 2150 MHz lo que permite el empleo de los conversores universales referencias 7475 y 7476.
- Dos entradas de LNB con

conmutación de 22 KHz Permitiendo el uso de hasta cuatro conversores.

- 3 euroconectores, para vídeo, descodificador y televisor, lo que posibilita la conexión de estos dispositivos al receptor en banda base (Audio/Vídeo)

evitando la merma de calidad de la señal.

- Salidas de Audio RCA para conexión a un equipo de sonido, permitiendo disfrutar de la elevada calidad de la señal de audio de las subportadoras de Radio.
- Bloqueo paterno de canales lo que posibilita la restricción selectiva de programas a los menores.
- Posibilidad de modificar los diferentes parámetros de audio y vídeo como deenfasis, anchos de banda y otros.
- Mando a Distancia con todas las funciones de selección y programación.

## GAMA DE RECEPTORES

MODELO	250 EASY	250 EASY MULT.	350 GRAPHICS	250 GRAPHICS MULT.	350 GRAPHICS FULL	500 GRAPHICS MOVIL
CARACTERISTICAS						
Referencia	7372	7242	7240	7243	7241	7244
Idioma menús						
Entradas						
Frecuencia de entrada	950...2150	950...2150	910...2150	920...2150	47...860 910...2150	900...2150
Conmutador 22 KHz						
Canales	250	250	350	250	350	500
Canal salida	21 al 69	21 al 69	21 al 69	21 al 69	21 al 69	21 al 69
Canal satélite	CANAL SATELITE	CANAL SATELITE	CANAL SATELITE	CANAL SATELITE	CANAL SATELITE	CANAL SATELITE
Compatible Canal +						
Stereo						
Función radio						
Programación eventos						
Programas favoritos						
Posicionador						
Euroconectores						
Mando a distancia						
Bloqueo paterno						
Menú en pantalla(OSD)						
Control de audio						

Español Inglés Alemán Francés Portugués

**NOVEDAD**

## Soporte pared antenas OFF-SET

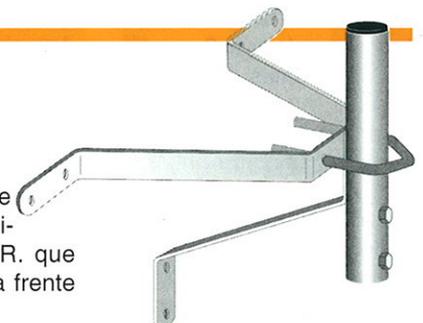
Ref. 7493

Televés presenta un nuevo soporte de pared compuesto por un tubo y tres tirantes que se suministran totalmente desmontados, lo que facilita el

almacenaje y transporte a la instalación, siendo de montaje muy sencillo.

Como todos los productos mecánicos de Televés, todos

los componentes de este soporte han recibido el tratamiento R.P.R. que garantiza su resistencia frente a la oxidación.



## Expansión MIERCOLES 7 DE AGOSTO DE 1996

**C**LARO que no es culpa suya, sino de un cúmulo de circunstancias políticas y económicas que supondrán para España un retraso de muchos años, y quien sabe si irreparable en la modernización de las infraestructuras de telecomunicaciones, las famosas superautopistas de la información, con los perjuicios que eso puede suponer en la modernización de todo el tejido productivo.

La situación actual parece conducir al fracaso a corto y medio plazo de las redes de televisión por cable en España -al menos en cuanto a fenómeno masivo, que afecte a una parte importante de la población- por su sustitución por ofertas de televisión digital por satélite, que sólo proporcionarían una parte de los servicios -básicamente los de ocio y entretenimiento-

### ¿Son Mijatovic, Ronaldo y Finidi un peligro para la modernización de España?

IGNACIO DEL CASTILLO

¿Qué tienen que ver Mijatovic, Ronaldo, Romario, Finidi y otros ilustres futbolistas con el futuro tecnológico de España?. Aparentemente poco, pero su influencia a largo plazo en el futuro tecnológico de este país puede ser bastante importante, y no precisamente para bien.

que podrían prestar las futuras redes de banda ancha.

#### Las diez claves

Para entender este aparente sinsentido hay que partir de varias consideraciones:

Los clubes de fútbol españoles, con algunas honrosas excepciones, parecen haberse vuelto locos. Este

año han comprometido inversiones en el fichaje de futbolistas por valor de unos 25.000 millones de pesetas.

Obviamente, en la mayoría de los casos, no dispo-

nen realmente de estos recursos económicos sino que se han gastado -o mejor dicho se han comprometido a gastar un dinero que esperan recibir o que han recibido ya en forma de adelanto, de los canales de televisión a partir de la próxima temporada por los derechos de retransmisión de los partidos.

“La situación actual parece conducir al fracaso a corto y medio plazo de las redes de cable en España”

## Central amplificadora VHF STAR 2000

Ref. 7213

NOVEDAD

Televisión incorpora a la sistema Star 2000 una nueva central amplificadora cuyas principales características son:

- Entrada de VHF para la banda de 47-68/140-400 MHz.
- Amplificación separada para BI y BIII, lo que elimina la posibilidad de modulación cruzada entre bandas, rechazando la banda de FM.
- Ganancia de 44 dB, regulable en 20 dB mediante atenuador, y un nivel de salida de 115 dBuV (para dos canales), lo que permite dar servicio a un elevado número de tomas en una instalación colectiva.
- Dispone de salida test en el frontal de la central con atenuación de 30 dB, lo que facilita la realización de comprobaciones en la instalación sin dejar de dar servicio a los usuarios.
- Se presenta en formato rack para su integración en la serie Star-2000, por cual se alimenta a 24 Vcc con un



bajo consumo (85 mA).

Se emplea en instalaciones donde los canales terrestres existentes se encuentran todos en la banda de UHF, y se desee meter todos los de satélite en VHF aprovechando la posibilidad de amplificación banda ancha que ofrece el sistema Star-2000.

La mezcla de ambos equipos, terrestre y satélite en VHF se realizarla con el mezclador de bandas VHF-UHF Ref. 4002.

como Hispasat pasará de emitir los 13 canales actuales a unos ochenta en un futuro cercano.

Telefónica, que es la única empresa que podría garantizar una oferta completa en toda España de redes de cable de calidad, a corto plazo, ha decidido paralizar sus inversiones -se habla de unos 60.000 millones correspondientes a 1996 y parte de 1997- ante el retraso que se le ha impuesto para acceder a este sector y las dificultades legales que le han surgido en España y Bruselas por su alianza con Canal Plus.

Ante esta situación, la operadora española parece decidida también a apostar por la televisión digital por satélite, sobre todo si cuaja el proyecto de crear una plataforma digital común entre todas las televisiones, con un único decodificador.

“Telefónica, que es la única empresa que podría garantizar una oferta completa en toda España de redes de cable de calidad, a corto plazo, ha decidido paralizar sus inversiones, de unos 60.000 millones para 1996 y parte de 1997”

Parece comprobado que el único gancho que induce a los españoles a pagar por ver la televisión es el fútbol.

Como el despliegue de un parque masivo de parabólicas y decodificadores puede ser mucho más rápido que la construcción de redes de cable, es más que probable que en 1998 o 1999, cuando las redes de cable puedan empezar a contra-

mientos de Borrell con CIU y a la poca generosidad política del PP en la etapa agónica del Gobierno PSE, todavía no existe una legislación completa sobre el cable, no se han producido inversiones. Lo que significa que no hay redes en condiciones de canalizar masivamente los contenidos del fútbol.

El calendario legislativo conduce a que los concursos para adjudicar licencias de cable se sitúen en la primavera de 1997, lo que significa que pueden empezar a operar en 1988.

Por tanto, la única alternativa que permitiría que las televisiones alcanzaran un porcentaje importante de la población con su oferta de televisión por satélite, principalmente en su modalidad digital que permitiría que un satélite

tar abonados de forma masiva, se encuentren con que gran parte de su clientela potencial -abonados urbanos, con un poder adquisitivo medio o medio-alto sean ya clientes de la empresa que distribuya un paquete de al menos ochenta canales de televisión por satélite.

En esas condiciones, las otras ventajas del cable que el satélite no podrá nunca dar, como la interactividad real en nuevos servicios como la telecompra, la teleeducación, videoconferencia, y que son los que le convierten en una infraestructura vital para la modernización del país - apenas tendrán interés para el usuario residencial, lo que ralentizará sustancialmente la extensión de la red de banda ancha.

- El panorama que tan acertadamente sintetiza el periodista en sus 10 claves, describen la próxima realidad tan ansiada de la potenciación de las transmisiones por satélite, que darán lugar a un mercado largos años esperado.

ESTA EDICION DEL

INFO Televisión

CONSTA DE: 30.000 EJEMPLARES

# Canales TV Satélite

FREC.	POL./COD.	DENOMINACION	IDIOMA	CONTENIDO
<b>ASTRA</b>				
<b>1A - 19,2° E</b>				
11.214	H	RTL 2	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.244	H	TV3 SUEDE	SUE(DIGITAL)	TV PRIV
11.273	H	VOX/SELL VISION	ING ● FRA ● ALE ● HOL ●	ENTRET.
11.303	H	TV1000	ING.(DIGITAL)	CINE
11.332	H	KABEL 1	ALE ● ● ● ● ●	INFANTIL
11.362	H	FILM NET+	ING (DIGITAL)	PELICULA
11.391	H	SUPER RTL	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.421	H	MTV EUROPE	ING ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.229	V	RTL TELEVISION	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.259	V	EUROSPORT/QUANTUM	ESP ● ING ● ALE ● HOL ● ITA ●	DEPORTES
11.288	V	SAT 1	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.318	V	SKY ONE/ASIA TV	ING ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.347	V	3 SAT	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.377	V	SKY NEWS	ING ● ● ● ● ●	NOTICIAS
11.406	V	PRO 7	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.436	V	SKY MOVIES	ING ● ● ● ● ●	PELICULAS
<b>1B - 19,2° E</b>				
11.464	H	PREMIERE	ALE ● ● ● ● ●	PELICULAS
11.494	H	ARD	ALE ● ● ● ● ●	CULTURAL
11.523	H	DSF	ALE ● ● ● ● ●	DEPORTES
11.553	H	UK GOLD/N. SHOPPING	ING ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.582	H	NORD 3	ALE ● ● ● ● ●	VARIOS
11.612	H	TV3 DANEMARK	DIN (DIGITAL)	VARIOS
11.641	H	N-TV	ALE ● ● ● ● ●	NOTICIAS
11.671	H	TV3 NORVEGE	NOR.(DIGITAL)	NOTICIAS
11.479	V	MOVIE CHANNEL	ING ● ● ● ● ●	PELICULAS
11.509	V	SKY SPORTS	ING ● ● ● ● ●	DEPORTES
11.538	V	VH1	ING ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.568	V	CMT/JSTV	ING ● ● ● ● ● JAP ●	MUSICAL
11.597	V	DISNEY CHANNEL	ING ● ● ● ● ●	PELICULAS
11.627	V	CNN INTERNACIONAL	ESP ● ING ● ● ● ● ●	NOTICIAS
11.656	V	CINEMANIA	ESP ● ● ● ● ●	PELICULAS
11.686	V	DOCUMANIA	ESP ● ● ● ● ●	CULTURAL
<b>1C - 19,2° E</b>				
10.921	H	FILMNET/ADULT CH.	ING ● ● ● ● ●	CINE
10.964	H	ZDF	ALE ● ● ● ● ●	VARIOS
10.994	H	C.C/FAMILY C.	ING ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.023	H	CARTOON/TNT	ING ● FRA ● SUE ●	ENTRET.
11.053	H	WDR/WEST 3	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.082	H	TLC/DISCOVERY	ING ● ● ● ● ●	CULTURAL
11.112	H	MDR 3	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.141	H	BFS 3	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.171	H	SKY SPO/TRAV/SOAP	ING/CHI ● ● ● ● ●	DEPORTES
10.936	V	RTL-5	HOL ● ● ● ● ●	ENTRET.
10.979	V	UK LIVING/FANTASY CH	ING ● ● ● ● ●	FEMENINO
11.009	V	MINIMAX/SPORTMANIA	ESP ● ● ● ● ●	CINE/DEPOR.
11.038	V	QVC	ING ● ● ● ● ●	VENTAS TV
11.068	V	CINECLASSICS	ESP ● ● ● ● ●	DIBUJOS
11.097	V	BRAVO/ ADULT CH.	ING ● ● ● ● ●	PELICULAS
11.127	V	GALAVISION	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.156	V	NICKELODEON/ASIA	ING ● ● ● ● ●	INFANTIL
11.185	V	S3-SWE	ALE ● ● ● ● ●	ENTRET.
<b>1D - 19,2° E</b>				
10.714	H	ARTE/NICKELODEON	ALE ● ● ● ● ● FRAN ● ●	CULTU./INFANT
10.744	H	CALL TV	HOL ● ● ● ● ●	ENTRET.
10.773	H	CHANNEL 53	ING ● ● ● ● ●	ENTRET.
10.803	H	TELECLUB	ALE ● ● ● ● ●	CINE
10.832	H	SBS 6	HOL ● ● ● ● ●	ENTRET.
10.862	H	TEST ASTRA	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET.
10.891	H	CARTA ASTRA	ING ● ● ● ● ●	VARIOS
10.729	V	SUPER/NBC	HOL ● ● ● ● ● ALE ● ●	VARIOS
10.759	V	RTL 4	ING ● ● ● ● ●	VARIOS
10.788	V	ZEE TV/CHINESE CHANNEL	HINDU/CHINO ● ● ● ● ●	ENTRET.
10.818	V	CARTA ASTRA	ING ● ● ● ● ●	VARIOS
10.847	V	JIMMY/PLANET/KINO	ALE ● ● ● ● ●	VARIOS
10.877	V	SKY MOVIES GOLD	ING ● ● ● ● ●	CINE
10.898	V	HOT	ING ● ● ● ● ●	TELEVENTA
<b>INTELSAT</b>				
<b>K 21,5° W</b>				
11.472	H	BRIGHSTAR/ WTN	ING ● ● ● ● ●	VARIOS
11.499	H	BRIGHSTAR	ING ● ● ● ● ●	VARIOS
11.531	V	REUTERS AC	ING ● ● ● ● ●	VARIOS
11.538	V	REUTERS LONDON	ING ● ● ● ● ●	ENLACES
11.651	V	MAXAT	ING ● ● ● ● ●	ENLACES
11.656	V	RTL5	ESP ● ● ● ● ●	PELICULAS
<b>601 27,5°W</b>				
11.055	H	TCC	ING ● ● ● ● ●	INFANTIL
11.175	H	TRAVEL CHANNEL	ING ● ● ● ● ●	ENTRET.
10.995	V	BBC	ING ● ● ● ● ●	(DIGITAL)
11.168	V	CMT	ING ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.470	V	EBU PSV	ING ● ● ● ● ●	ENLACES
11.515	V	CMT EUROPE	ING ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.565	V	SSVC	ING ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.662	V	FILMAX	SUE ● ● ● ● ●	PELICULAS

FREC.	POL./COD.	DENOMINACION	IDIOMA	CONTENIDO
<b>EUTELSAT</b>				
<b>II F1 13°E y HOT BIRD I</b>				
10.972	H	VIVA 2	ALE ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.006	H	VIVA	ALE ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.055	H	KABEL 1	ALE (DIGITAL)	
11.095	H	RTL 2	ALE ● ● ● ● ●	VARIOS
11.146	H	ONYX	ALE ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.181	H	TRT	TUR ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.224	H	TVE INT	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.265	H	EBN	ING ● ● ● ● ●	NOTICIAS
11.307	H	MCM	ING ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.348	H	TM3	ESP ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.389	H	EUROSPORT	ESP ● ING ● ALE ● HOL ● ITA ●	DEPORTES
11.431	H	POLSAT	POL ● ● ● ● ●	VARIOS
11.474	H	TV POLONIA	POL ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.516	H	DUBAI TV	ARA ● ● ● ● ●	VARIOS
11.554	H	MBC	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.596	H	RTL TELEVISION	ALE ● ● ● ● ●	VARIOS
11.673	H	POLONIA 1	POL ● ● ● ● ●	VARIOS
10.987	V	NBC/SUPER CH.	ING ● ● ● ● ●	NOTICIAS
11.080	V	ARTE	FRA ● ● ● ● ●	NOTICIAS
11.163	V	DWF	ALE ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.238	V	VH1	ALE ● ● ● ● ●	MUSICAL
11.321	V	TV5 EUROPE	FRA ● ● ● ● ●	VARIOS
11.363	V	RAI UNO	ITA ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.404	V	CANAL HORIZONS	FRA ● ● ● ● ●	VARIOS
11.446	V	RAI DUE	ITA ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.490	V	POLONIA 1	POL ● ● ● ● ●	VARIOS
11.529	V	RAI TRE	ITA ● ● ● ● ●	VARIOS
11.575	V	EURONEWS	ESP ● ING ● FRA ● IT ● ALE ●	NOTICIAS
11.620	V	BBC WORLD	ING ● ● ● ● ●	NOTICIAS
11.658	V	MTV EUROPE	ING ● ● ● ● ●	MUSICAL
<b>II F2 10°E</b>				
10.987	H	ATV	TUR ● ● ● ● ●	VARIOS
11.080	H	EUROPE BY SATELLITE	ING ● ● ● ● ● FRA ● ALE ●	VARIOS
11.596	H	ERT ET-1/ET2	GRIE ● ● ● ● ●	ENTRET.
10.972	V	VTV	ESLOV ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.095	V	TGRT	TUR ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.178	V	AFN TV	ING (DIGITAL)	VARIOS
11.617	V	WORLDNET	ING ● ● ● ● ●	NOTICIAS
11.617	V	INTERSTAR	TUR ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.660	V	RTP-INTERNACIONAL	POR ● ● ● ● ●	NOTIC./ENTRET.
<b>II F3 16°E</b>				
10.987	H	HRT/RENDEZ VOUS	SER ● ● ● ● ● FRA ●	VARIOS/EROT.
11.163	H	EROTICA	ING (DIGITAL)	EROTICA
11.554	H	TV PLUS/CRYSTAL/EURO	ING ● ● ● ● ●	VARIOS
11.596	H	DUNA TV	HUN ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.638	H	PTT TELECOM	ARA ● ● ● ● ●	CARTA
11.678	H	ALGERIAN TV	ARA ● ● ● ● ●	VARIOS
10.972	V	RTM	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.095	V	ART EUROPE	ARA ● ● ● ● ●	VARIOS
11.147	V	NILE TV	ING / FRA ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.178	V	ESC	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET.
11.575	V	TELEPACE/TVSH/MUSLIM	ITA/ALB ● ● ● ● ●	RELIGIOSO
11.617	V	CANAL+ POLONIA	POL ● ● ● ● ●	PELICULAS
11.658	V	RTT TV 7	ARA ● ● ● ● ●	ENTRET.
<b>II F4 - 7°E</b>				
11.144	H	PIK NIKOSIA	GRI ● ● ● ● ●	ENTRET
11.079	V	BRN	VAR ● ● ● ● ●	CARTA
11.167	V	AD STUDIO	ING ● ● ● ● ●	ENLACES
<b>HISPASAT</b>				
<b>1B 30° W</b>				
12.149	I	TELEPORTE	ESP ● ● ● ● ●	DEPORTES
12.226	I	CANAL CLASICO	ESP ● ● ● ● ●	VARIOS
12.303	I	CINEMANIA 2	ESP ● ● ● ● ●	PELICULAS
12.379	I	TELE SAT 5	ESP ● ● ● ● ●	VARIOS
12.456	I	ANTENA 3	ESP ● ● ● ● ● (DIGITAL)	VARIOS
12.591	V	CANAL SUR	ESP ● ● ● ● ●	VARIOS
12.631	V	TELE 5	ESP ● ● ● ● ●	ENLACES
12.671	V	ANTENA 3	ESP ● ● ● ● ●	ENLACES
12.671	V	TV3 (CATALANA)	ESP ● ● ● ● ●	VARIOS
12.711	H	CANAL+	ESP ● ● ● ● ●	ENLACES
<b>TELECOM</b>				
<b>2B 5° W</b>				
12.522	V	M6	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET.
12.564	V	FRANCE 2	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET.
12.606	V	TDF 5 EME RES	FRA ● ● ● ● ●	CARTA
12.648	V	TELE MONTE CARLO	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET.
12.690	V	TF1	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET.
12.541	H	RTL 9	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET.
12.582	H	LCI	FRA ● ● ● ● ●	ENTRET.
12.627	H	CINE CINEFIL	FRA ● ● ● ● ●	CINE
12.669	H	CINE CINEMA	FRA ● ● ● ● ●	CINE
<b>2A 8° W</b>				
12.522	V	CANAL+	FRA ● ● ● ● ●	PELICULAS
12.564	V	CINE-CINEFIL	FRA ● ● ● ● ●	PELICULAS
12.606	V	TELE EMPLOI	FRA ● ● ● ● ●	VARIOS
12.648	V	CANAL+	FRA ● ● ● ● ●	PELICULAS
12.690	V	CINE-CINEMA	FRA ● ● ● ● ●	PELICULAS
12.732	V	CANAL JIMMY	FRA ● ● ● ● ●	INFANTIL
12.543	H	MCM	FRA ● ● ● ● ●	MUSICAL
12.585	H	PLANETE	FRA ● ● ● ● ●	VARIOS
12.627	H	CINE-CINEFIL	FRA ● ● ● ● ●	PELICULAS
12.669	H	CINE-CINEMA	FRA ● ● ● ● ●	PELICULAS

Televés no se hace responsable de los cambios de satélites y programadores . 9/96