

Noticia de la peregrinación a Compostela

Reproducción del info nº 16. Artículo de Xosé Ramón Fandiño

La tradición jacobea da cuenta del martirio sufrido por Santiago el Zebedeo, el Hijo del Trueno, por orden de Herodes Agripa en el año 45 de nuestra era en su Judea natal, y de como sus discípulos trasladaron los restos del Apóstol por mar, desde el puerto de Jaffa hasta las costas gallegas, concretamente hasta Iria Flavia, en una singladura de siete días. Ya desembarcados, después de superar muchas dificultades, consiguieron que la reina Lupa, señora del Castro Lupario, les diese un carro y unos bueyes y permiso para enterrar el cuerpo de Santiago en el lugar en el que los bueyes se detuviesen. Los animales eligieron un despoblado, no lejano de Iria Flavia, que pasó a ser conocido por Libredón o Arca Marmórica y que es el origen del emplazamiento de la ciudad de Santiago de Compostela.

Con el paso de los años se

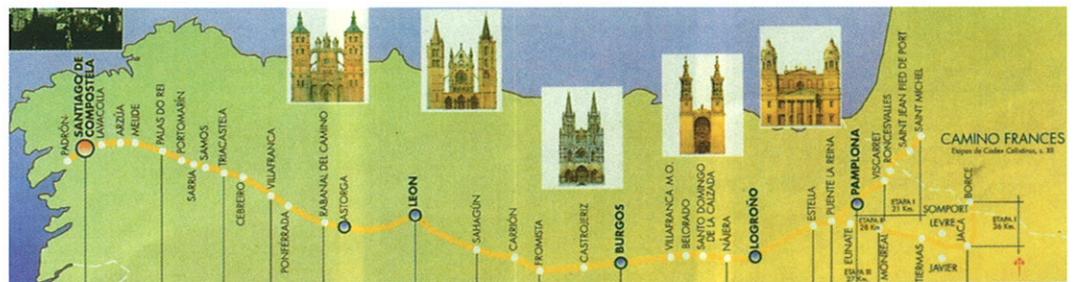
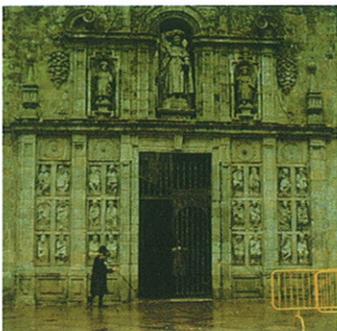


olvidó la tradición y ya nadie se acordaba del lugar del enterramiento del discípulo de Cristo. Pero en el año 812, un ermitaño llamado Pelagio, estando en oración y ayuno en

el bosque del Libredón creyó ver unas enigmáticas luminarias. Fuertemente impresionado, Pelagio avisó a Teodomiro, obispo de Iria, que se trasladó inmediatamente al lugar

de los hechos, en donde hallaron un sepulcro marmóreo de época romana. Teodomiro, en concordancia con Alfonso II el Casto, reinante en Asturias y León, anunció el hallazgo al papa León III, que concedió validez a la revelación divina por la que Teodomiro aseguraba que los restos aparecidos en el Libredón eran los de Santiago Apóstol y los de sus discípulos Atanasio y Teodoro.

Este sensacional descubrimiento se propagó por toda la cristiandad y una serie de diplomas de Alfonso III permiten constatar la rápida organización del culto al Apóstol en el propio siglo IX. Lo que los historiadores denominan "invención" del sepulcro del Apóstol, además de favorecer la idea de la Reconquista y las incursiones cristianas contra los musulmanes, influyó en el establecimiento de lazos entre los pueblos europeos y en el fortalecimiento de la idea de Carlomagno de dotar a Europa de una conciencia de unidad espiritual. El peregrinaje





estuvo en vigor durante toda la Edad Media y por el Camino de Santiago circularon y se pusieron en contacto nuevas ideas, corrientes artísticas, la lírica provenzal, mística religiosa, etc., etc..

Aunque los registros de los hospitales siguen documentando el movimiento de peregrinos, el s. XVI ofrece los primeros síntomas de crisis de la peregrinación que se acentúan en el XVII y XVIII. A finales del s. XIX se reactivó el fenómeno de la peregrinación, pues en 1879, por iniciativa del cardenal Miguel Payá, se realizaron unas excavaciones que consiguieron localizar de nuevo el sarcófago con el cuerpo del Apóstol, que el arzobispo Juan de Sanclemente Torquemada escondiera en un lugar secreto en el s. XVI para protegerlo de la invasión del pirata

inglés Drake, y que fue declarado auténtico de forma solemne por el papa León XIII en la bula **Deus omnipotens**, en 1888.

Los itinerarios seguidos por los peregrinos medievales a Compostela variaban según las circunstancias históricas y las necesidades de cada viajero. Se habla del Camino de Fonsagrada, del Camino del Norte, del Camino Inglés, del Camino de mar de Arousa, del Camino Portugués y de la Vía de la Plata, pero el más importante es el llamado Camino Francés, pues en él se insertaban el Alemán y el Italiano. Aun así, el Francés tenía cuatro vías que conflúan y siguen confluyendo en Roncesvalles, localidad de claras resonancias carolingias, ligada a Santiago a través de Pamplona, Puente la Reina, donde se unía el ramal

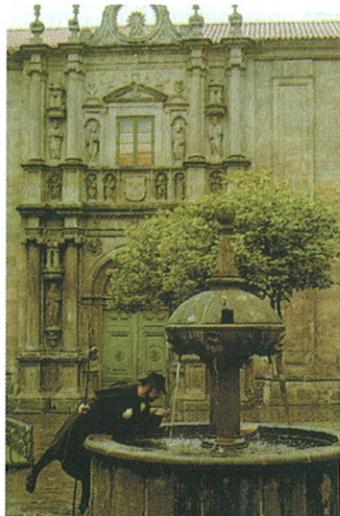
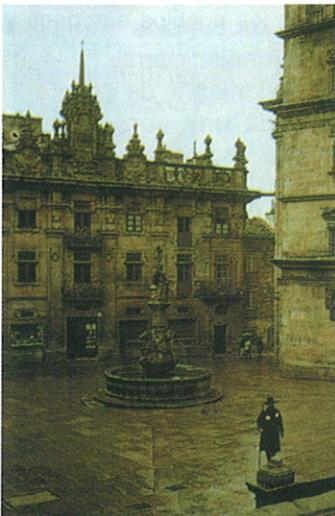
aragonés iniciado en el paso de Somport, Logroño, Santo Domingo de la Calzada, Burgos Frómista, Sahagún, León, Astorga, Villafranca del Bierzo, O Cebreiro, Portomarín, Palas de Rei, Melide, Arzúa, Lavacolla y Monte do Gozo.

El itinerario del Camino de Santiago, o Camino Francés, queda totalmente definido en el siglo XII, cuando aparece el **Liber Sancti Jacobi** o **Códice Calixtino**, la más importante obra de la literatura jacobea, escrita por el clérigo francés Aymeric Picaud. El capítulo V recoge la llamada **Guía del peregrino**, fuente de gran valor para todo tipo de noticias relacionadas con el peregrinaje y con los caminos a seguir.

El actual año de 1999, que es Año Santo Compostelano porque el día 25 de julio, festividad de Santiago, cae en domingo, son muchos los peregrinos que por motivaciones religiosas, deportivas,



turísticas...se desplazan a Santiago de Compostela. Los que siguen el camino tradicional encuentran albergues en donde antes había hospitales e iglesias, la mayoría llevan mochila o coche de apoyo en vez de escarcela, bordón, concha y esclavina, pero todos regresarán plenos de vivencias inolvidables, como la que le ocurrió a Germain Nouveau, de quien nos dice don Alvaro Cunqueiro que en Triacastela, en la cocina de tierra con tres bancos en torno a la lumbre de la casa en la que le dieron albergue, recitó sus poemas. Los recitó en francés, que era su lengua, y los que allí estaban entendieron todo porque en opinión del tal Germain Nouveau, el Camino de Santiago tiene el don de lenguas. Cunqueiro no estaba muy de acuerdo y se inclinaba por creer que se trataba de un milagro en el Camino del Señor Santiago ■



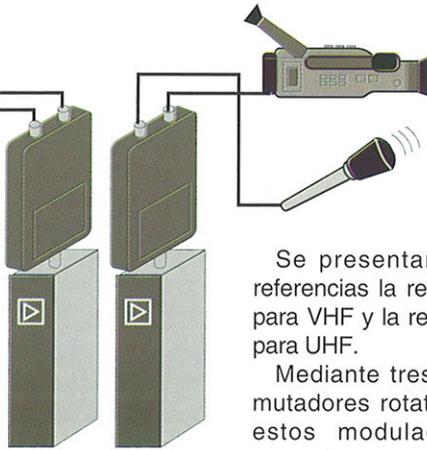
Nuevo diseño de los moduladores enchufables

Televés lanza al mercado una nueva gama de moduladores sintetizados enchufables.

Exteriormente son de igual apariencia que las referencias 5851, 5852,

5853 y 5854, en los que el canal de salida se configuraba a través de una combinación binaria de micro switches.

Los nuevos moduladores están dotados internamente de la circuitería necesaria que los hace más universales y con unas características técnicas mejoradas.



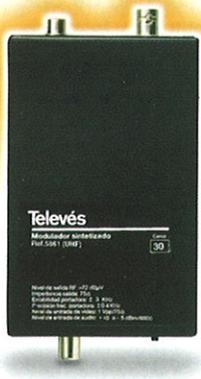
Se presentan dos referencias la ref.5860 para VHF y la ref.5861 para UHF.

Mediante tres conmutadores rotatorios, estos moduladores enchufables pueden

configurarse al canal de salida así como al tipo de estándar PAL de TV ya que es posible modificar automáticamente las diferencias entre frecuencias y nivel de las portadoras.

Además incorpora un conmutador para generar una señal de TEST para así localizar fácilmente el canal de salida.

Su alimentación es de 24V por la salida, de manera que puede alimentarse mediante el paso de corriente para previos del módulo amplificador correspondiente.



Gama de Productos

Ref.	Denominación
5860	Modulador enchufable BSbaja, BIII, BSalta, HiperB.
5861	Modulador enchufable UHF.

Amplificador de Vivienda CATV

CATV

Ref. 5525

NUEVO
Producto

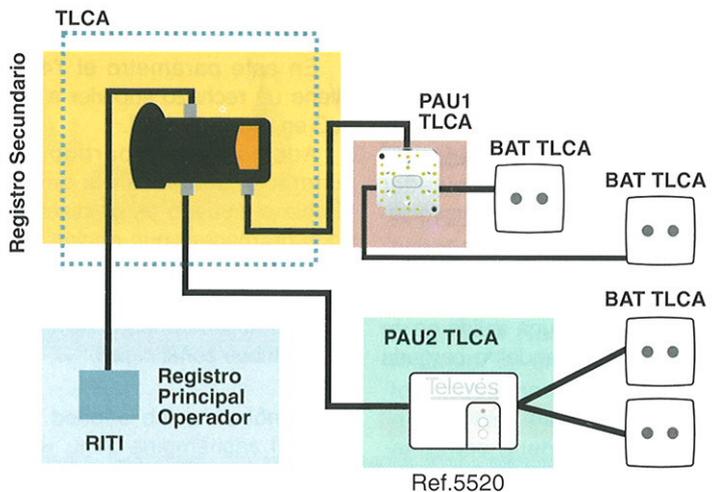
El amplificador de vivienda para redes de CATV ref.5525 se ha pensado para instalaciones interiores donde se haga necesaria una reamplificación en línea.

Dispone de controles de atenuación y ecualización en el canal principal realizados mediante diodos PIN, lo cual optimiza características como figura de ruido, planicidad en la banda o rango de regulación.

Está dotado de dos salidas idénticas para facilitar la distribución en estrella desde el PAU hacia el interior de la vivienda o

la dispersión desde registros secundarios de planta.

El canal de retorno está limitado entre 5 y 65 MHz y es pasivo, lo cual garantiza el funcionamiento de las comunicaciones a través de este canal incluso cuando no exista alimentación.



Características Técnicas

Salida RF	dBμV	73
Estabilidad Portadora	KHz	25 (VHF) - 50(UHF)
Precisión Portadora	KHz	15 (VHF) - 30(UHF)
Retardo de Grupo	ns	<200
Fase Diferencial	°	±5
Ganancia Diferencial	%	±10
S/R	dB	>50
Respuesta Audio	KHz	0.04 - 15
Distorsión	%	<1.5
Preénfasis	μS	50
Consumo a 24V	mA	83

Características Técnicas

Banda Canal Principal	MHz	87.5 - 862
Regulación Atenuador	dB	0 - 20
Regulación Ecualizador	dB	0 - 18
Ganancia	dB	22
Tensión Máx.Salida (DIN45004B)	dBμV	106
Tensión Máx.Salida (d2=-60dB)	dBμV	93
Figura de Ruido	dB	<7
Banda Canal Retorno	dB	5 - 65
Atenuación Canal Retorno	dB	5
Rechazo entre salidas	dB	>15
Consumo (230±10%)	W	7

NUEVO
Producto

Conmutador I.C.T.

2entradas/4salidas

Ref.7416

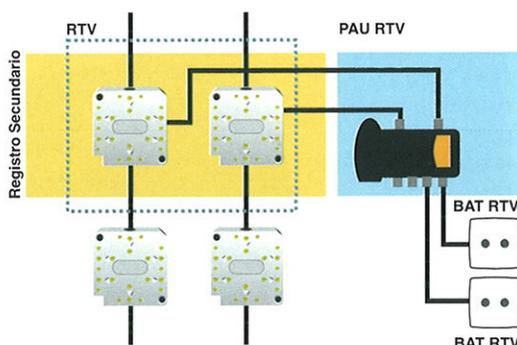
El nuevo conmutador ref.7416 permite la realización de instalaciones ICT, al permitir conmutar entre dos bajadas cuyo ancho de banda esté entre 5 - 2.300MHz

Debido a su ancho de banda expandido, el conmutador 7416 permitirá el acceso a los nuevos servicios complementarios de la red SMATV, como servicio telefónico punto a punto, videopertería, etc, a través del canal de retorno que incorpora.

El funcionamiento del conmutador es automático y no necesita ningún tipo de ajuste por parte del instalador.

La selección de una u otra entrada se realiza en función de la tensión de control V/H que se aplique en las salidas. Estas tensiones de control provendrán de los IRD conectados. El consumo que el conmutador provoca en el IRD es despreciable (<5mA).

Este conmutador permite la conexión independiente de 4 usuarios; si alguna salida no se usa, es recomendable cargarla



con una carga de 75 ohm., ref (4061).

En el canal principal dispone de amplificación ecualizada y separada para las bandas de 47-862 MHz y 950 - 2.300MHz.

Este sistema permite mayor tensión de salida ya que conlleva menor riesgo de intermodulación.

Un parámetro muy importante en todo conmutador, es el rechazo a la entrada no seleccionada.

En este parámetro el 7416 tiene un rechazo superior a 20 dB en la banda de FI.

Además los repartidores internos que llevan la señal hacia el usuario están diseñados de manera que anulen los ecos que puedan provocarse entre salidas. Este aspecto es importantísimo cuando se trata de distribuir señal digital.

Receptor Digital de Satélite

NUEVO
Producto

para canales codificados

Ref.7254



Con "Common Interface"



Televés presenta un nuevo modelo de receptor digital MPEG-2 acorde DVB con "Common Interface" para paquetes de canales codificados en los sistemas Viaccess, CONAX, Cryptoworks y Nagravision, así como para la recepción de los canales libres.

La CAM (Módulo de acceso condicional) aplicable al receptor, dependerá del operador de servicio, siendo éste el que habitualmente las suministra.

Las principales características son:

Capacidad para interconexión de dos CAMS acordes al estándar DVB.

- Frecuencia de entrada de 950 a 2.150 MHz.
- Incorpora mando a distancia de fácil manejo.
- Entrada de LNB con lazo de paso de la señal de FI hacia otros receptores.
- Capacidad de 1000 preprogramas de tv y radio.

- Menús en pantalla en cinco idiomas incluido el castellano con fondo de 16 colores.
- Posibilidad de operar con subtítulos y teletexto.
- Audio MPEG/Musicam calidad audio CD.
- Modulador PLL UHF 21-69.
- Conexión RS-232 puerto serie para datos.
- Bloqueo paterno y facilidad de programación de eventos.
- Búsqueda y programación automática y manual permitiendo introducir los PID de vídeo, audio y PCR de los programas.
- Posibilidad de instalación para sistemas de SMATV.
- Dispone de dos euroconectores para conexión de TV y VCR, así como 3 conectores RCA para salidas audio.
- Permite salir en vídeo CVBS y RGB.
- Control de voltaje externo 0/12 v controlable pro software.

Características Técnicas

Ancho de banda	MHz	47-2.300
Ganancia (MATV)	dB	entre 2 y 8 (ecualizada).
Ganancia (FI)	dB	entre 10 y 15 (ecualizada).
Nivel máx. de entrada	dBµV	85
Tens. de salida (MATV)(DIN 45004B)	dBµV	98
Tens. de salida (FI) (2 tonos a -35 dB)	dBµV	100
Pérdidas de retorno E/S	dB	10
Consumo máximo por salida	mA	<5
Aislamiento entre e/s, y s/e.	dB	>20
Señal de control en las entradas	V	12 y 18
Paso de corriente a las entradas		NO
Alimentación, convencional a la red		230Vac, con consumo máx. de 9W.
Banda Canal Retorno	MHz	5 - 30
Atenuación Canal Retorno	dB	15
Consumo (230±10%)	W	9