

Televés®

INFO

N° 63 SEPTEMBRE 2022



Réindustrialisation durable et numérique : Le grand défi

La réalité du monde technologique est plus que jamais au centre de l'attention des acteurs politiques et professionnels puisque son développement à court et moyen terme dessinera les scénarios économiques et sociaux des décennies à venir, à l'échelle nationale et internationale.

Des acteurs très importants de ce secteur technologique, tels que les hauts représentants du monde entrepreneurial, du secteur public et de l'enseignement, au niveau national comme international, se donnent rendez-vous chaque année aux **Rencontres sur l'économie numérique et les télécommunications, organisées par AMETIC, en collaboration avec l'Université internationale Menéndez Pelayo**. On y débat du présent et de l'avenir du secteur, à un moment où la transformation numérique et la durabilité jouent un rôle clé dans la reprise et la réinvention de l'économie, de l'industrie et de la société.

La numérisation est désormais considérée à la fois comme un **besoin et une opportunité**. Non seulement la mise en œuvre des processus, outils et contenus numériques améliore les ratios de contrôle et de productivité des entreprises, mais

elle fait également émerger de nouveaux modèles d'activité via la personnalisation de la prise en charge et du service, ce qui entraîne la diversification et la concurrence.

En Espagne, par exemple, **le secteur du Tourisme** a centré son approche de croissance sur le format des technologies afin d'améliorer la concurrence et son positionnement au moyen d'ambitieux programmes dans le domaine de la Destination touristique intelligente ou de l'Hôtel connecté.

Un processus inclusif et durable, en définitive, qui doit exploiter le grand potentiel offert par l'ensemble des technologies révolutionnaires pour placer les personnes au centre.

En ce sens, **Televés Corporation a participé activement à cet événement au cours des dernières années** et a pu expliquer sa vision en tant que fabricant de référence d'infrastructures de communication de bâtiments et de foyers. Lors de cette dernière édition, qui a eu lieu à la fin du mois d'août, elle a pu exposer les clés du **rôle central que le Bâtiment intelligent et connecté doit jouer dans le développement réussi d'une Ville intelligente** fonctionnelle et efficace ■

SOMMAIRE

TELEVES CORPORATION

La hausse de la valeur du logiciel dans les produits et les solutions qui sont lancés sur le marché

ENTRE NOUS

Lucía Pérez Garabán. Ingénieure de développement de logiciel (département Hospitality)

NOUVEAUTÉ PRODUIT

Les projecteurs Flex, haute puissance et conception modulaire

IDÉE

Un effet tunnel est généré à l'intérieur du rack, permettant ainsi une meilleure ventilation

QUESTIONS FRÉQUENTES

Pourquoi l'image de la TV se pixellise ou reste sans signal en été ?

INSTALLATION REMARQUABLE

Nouveaux centres logistiques PostNord (Scandinavie)

TELEVES DANS LE MONDE

AMRE (Madrid, Espagne)

HITEC (Orlando, Floride - États-Unis)

Trend+Technik 2022 (Munich, Allemagne)

FORMATION

Le règlement RPC : une réglementation nécessaire



POINT DE RENCONTRE

2-6 Octobre **Light + Building**
Frankfurt am Main (Allemagne)



Televés France SAS

1 Rue Louis de Broglie,
Parc d'Activité de l'Esplanade,
77400, St Thibaut des Vignes - France
48° 51' 48.5136" N, 2° 40' 26.0724" E

T.: +33 0 1 60 359 210 - televés.fr@televés.com
www.televés.com

La transformation numérique et la durabilité constituent la base du développement de notre économie, de notre société et de la nouvelle réindustrialisation technologique



Lucía Pérez Garabán Ingeniera de desarrollo de software (Área Hospitality)

La personnalisation des services que nous offrons à nos clients repose en grande partie sur le développement de logiciel pour les produits et les solutions que nous lançons sur le marché. Pour ce faire, nous avons voulu parler avec l'une des principaux acteurs de ce département en pleine explosion.

En quoi consiste votre travail chez Televes ?

Je fais partie du département de logiciel pour le versant Hospitality, qui offre par ailleurs un soutien à la résolution des incidents clients qui ne peuvent pas être réglés par le département *Global Services* à un premier niveau.

Depuis quand faites-vous partie de la compagnie ? Comment s'est déroulée votre carrière ?

En novembre 2017, alors que je n'avais pas encore achevé mes études, j'ai participé à un programme de bourse en matière de développement de logiciel au sein du département R+D d'Arantia. Durant 6 mois, je me suis formée avec mes autres collègues, en découvrant le projet Arantia TV et en m'adaptant à la philosophie de travail de la compagnie. Peu à peu, j'ai acquis de l'expérience et ai assumé de plus en plus de responsabilités.

Durant cette période, j'ai participé à des projets de développement pour Arantia TV, Arantia DS, VOD, Transcoder, Nemesis V2 et Hospitality



composant visuel et il est très satisfaisant de tester ces nouveaux développements en phase bêta comme si nous étions le client final, sachant en plus qu'ils seront utilisés par de nombreuses personnes.

Et le plus difficile ?

Probablement essayer de faire coïncider les besoins des clients avec les dates de livraison. Pour les nouveaux développements comme pour la résolution d'incidents, il faut obtenir des résultats dans les plus brefs délais. Relever les défis qui surgissent avec la pression du facteur temps génère parfois du stress et de la frustration, mais la satisfaction est proportionnelle, une fois les objectifs atteints.

C'est très satisfaisant de tester ces nouveaux développements comme si nous étions le client final, sachant en plus qu'ils seront utilisés par de nombreuses personnes

Cloud, en utilisant différentes technologies qui ont étoffé mon expérience professionnelle.

Quel est l'aspect le plus satisfaisant de votre travail ?

Lancer des développements de nouvelles fonctionnalités et voir le résultat final. Les projets sur lesquels je travaille possèdent un grand

Selon vous, quelles sont les valeurs clés de l'entreprise ?

Miser sur des produits propres qui répondent aux besoins du marché, en créant une vision de marque Televes. Compter sur des professionnels qui maîtrisent l'ensemble du processus de développement d'un produit, depuis le département des affaires aux processus d'installation et de communication avec les clients. Travailler chez Televes se démarque des autres expériences et l'entreprise prend soin de ses employés grâce à des programmes de catering, kinésithérapie, Televes santé, et bien d'autres encore ■



Televes Corporation®



LA HAUSSE DE LA VALEUR DU LOGICIEL DANS LES PRODUITS ET LES SOLUTIONS QUI SONT LANCÉS SUR LE MARCHÉ

Il est facile de centrer la valeur d'un produit sur des finitions attrayantes, ou sur la qualité des matériaux et des procédés de fabrication qui les produisent. Dans le cas des entreprises de Televes Corporation, l'attention portée à ces détails leur a résolument permis d'obtenir une position de leader sur le marché.

Il n'est pas si évident, peut-être en raison de leur côté intangible, d'apprécier cette même valeur et ces mêmes efforts dans le développement du micrologiciel ou des applications logicielles. **L'année 1987 a marqué le démarrage de la première expérience de développement de logiciel chez Televes.** Le **microprocesseur 8051** avait pour fonctions de gérer une simple interface utilisateur et de contrôler le réglage des canaux de récepteurs de CATV et satellite.

La fonctionnalité et la différenciation technologique apportées par les différents niveaux de logiciel ont permis de mettre au point des solutions telles que **le traitement numérique dans nos mesureurs de champ** pour les signaux de TV, la possibilité de diffuser le **contenu streaming à partir du téléphone portable directement sur le téléviseur de la chambre d'hôtel**, de paramétrer et de programmer à distance un **réseau entier d'éclairage public**, d'utiliser une simple appli pour la gestion et le **paiement de l'électricité et de l'eau d'une embarcation amarrée au port**, en préservant la **confidentialité et la sécurité des données dans un Foyer numérique** connecté à l'Internet des Objets (IoT: Internet of Things), ou en améliorant la **vie indépendante de nos seniors** en surveillant leur activité et leur bien-être à leur domicile de manière non intrusive.

À l'ère de la transformation numérique, nos entreprises opérant sous le nom la **Technologie qui nous unit** commencent progressivement à se démarquer dans le développement de firmware et de software ■



Les projecteurs Flex, haute puissance et conception modulaire

Éclairage Led pour installations sportives professionnelles et grandes superficies



Téléchargez ici
le catalogue
fr.televes.com/flex

Les projecteurs Flex se caractérisent par leur grande **polyvalence** grâce à leur **conception évolutive de 1 à 4 modules** sur un support unique et leurs multiples configurations par module (puissance, optique et nombre de LED). Ainsi, cette gamme offre un large éventail de possibilités qui en fait un choix idéal pour éclairer toutes sortes d'espaces, des zones réduites aux grands espaces sportifs, en passant par des installations spéciales.

Ils ont été spécialement conçus pour éclairer de **grandes surfaces sportives**, en se conformant totalement aux exigences en matière d'éclairage nécessaires pour la pratique sportive, y compris les compétitions de haut niveau. Ils sont aussi parfaits pour des **installations spéciales** comme des ports logistiques, de plaisance ou des aéroports, pour lesquels les exigences en matière d'éclairage et de fiabilité sont essentielles afin de garantir la visibilité et la sécurité des usagers.

L'**uniformité de la lumière** est une condition préalable à toute application et est cruciale dans ce type d'emplacements. Les projecteurs Flex assurent un éclairage uniforme de haute qualité, sans éblouissements.

Leur structure inclinée évite les ombres grâce à la superposition des modules. De plus, chaque bloc est réglable à la verticale, garantissant ainsi une parfaite orientation de la lumière en fonction des exigences, et créant un espace agréable et confortable pour les usagers.

Toutes les versions de cette gamme ont un point commun : elles ont été conçues en privilégiant la **durabilité** du produit. Ce résultat a pu être obtenu grâce à leur corps en **aluminium extrudé et anodisé**, résistant à la corrosion, y compris dans les environnements les plus agressifs, qui a passé haut la main les tests de résistance pour conditions sévères d'emploi (EN 60598-1:2015). De plus, pour prolonger davantage sa durabilité, il est possible d'accéder à l'intérieur du projecteur sans avoir à le démonter du support, permettant ainsi de remplacer la source d'alimentation *in situ*, en cas de panne à long terme.

Enfin, parmi toutes ses capacités, il convient d'en souligner une en particulier : le **rapide retour sur investissement**, étant donné que son efficacité lumineuse élevée permet de réaliser des **économies d'énergie de jusqu'à 80 %** ■

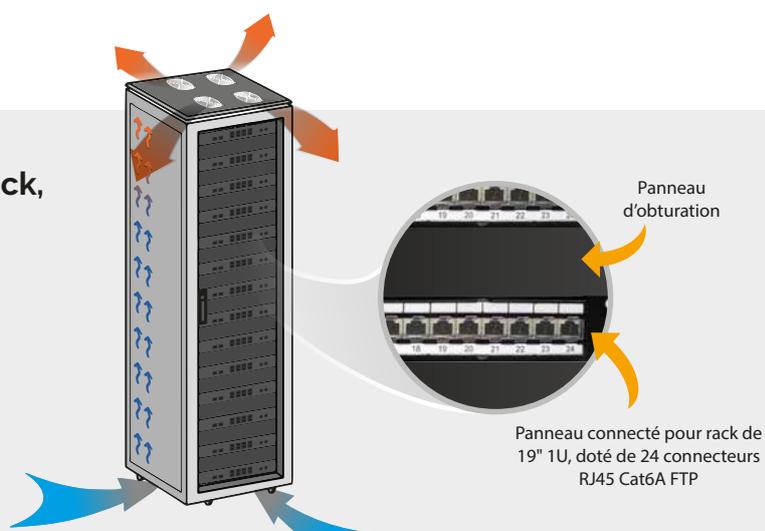


IDÉE

Un effet tunnel est généré à l'intérieur du rack, permettant ainsi une meilleure ventilation

À l'intérieur du rack, on peut trouver autant d'éléments actifs que passifs. Dans le cas des composants actifs, pour garantir une plus grande durabilité de ceux-ci, à savoir une durée de vie plus longue, une bonne ventilation est nécessaire. Nous recommandons d'installer aussi un thermostat, qui permettra d'activer la ventilation uniquement lorsque cela sera nécessaire et si une certaine température est atteinte.

Une autre manière d'améliorer la ventilation consiste à générer un **effet tunnel** ou, en d'autres mots, de **favoriser l'extraction de l'air chaud vers l'extérieur**. Il est possible d'améliorer l'effet tunnel en utilisant des **panneaux d'obturation**, qui constituent par ailleurs une excellente solution esthétique pour maintenir l'ordre visuel de l'installation. De même, recouvrir les espaces non utilisés des plateaux et panneaux au moyen de **bouchons** en caoutchouc facilite le flux d'air tout le long du rack, générant ainsi cet effet tunnel, tout en améliorant l'apparence de l'installation. Dans l'idéal, l'effet tunnel sera optimal si tous les éléments



inclus dans le rack ont leur partie frontale recouverte, en utilisant des **panneaux préconnectés**, compatibles avec une grande variété de connecteurs. Au sein de notre gamme de produits DataCom, vous trouverez une gamme complète de produits pour réaliser cette optimisation de la ventilation dans les racks ■



Pourquoi l'image de la TV se pixellise ou reste sans signal en été ?



La perte de signal TV en été est très courante dans les zones maritimes ou dans les endroits où il y a une grande étendue d'eau accumulée.

Le motif de détérioration du signal est un effet appelé *fading*. Cet effet se produit lorsque les températures élevées évaporent une grande masse d'eau et que ces particules restent en suspension dans l'air, provoquant ainsi que cette vapeur d'eau interfère dans la propagation du signal.

Le signal reçu dans notre installation varie et arrive dégradé, ce qui entraîne une pixellisation de l'image.

Résoudre les problèmes provoqués par le *fading* est compliqué étant donné qu'il s'agit d'un effet imprévisible. Il est

toutefois possible de les réduire et, dans certains cas, de les éliminer complètement, en utilisant une bonne antenne TDT qui s'autorégule pour maintenir un niveau de signal de sortie stable. Une autre solution pourrait consister à réorienter l'antenne vers un autre relais, si possible dans la direction inverse à l'endroit où se trouve la masse d'eau qui provoque ces inconvénients.

L'antenne **Ellipse** a constitué une révolution pour résoudre les situations de *fading*, grâce à son système de filtrage et d'auto-réglage, qui **réagit de manière efficace et en temps réel face à des conditions changeantes de réception, et de manière transparente pour l'utilisateur** ■

Si vous souhaitez en savoir davantage sur l'effet de *fading*, vous pouvez visiter notre blog :

blogcorporation.televes.com/en/telecom-tv/how-avoid-fading-effect



INSTALLATION REMARQUABLE

NOUVEAUX CENTRES LOGISTIQUES POSTNORD (SCANDINAVIE)



PostNord AB est un prestataire de services postaux qui opère en fusionnant Post Danmark A/S et Posten AB au Danemark et en Suède. **La croissance du commerce électronique l'ayant poussé à réaliser un changement de stratégie vers les livraisons de colis**, l'entreprise a construit deux nouveaux centres logistiques à Ljunby et Norrköping.

Chez Televes, nous déployons une gamme complète de solutions répondant à chaque

besoin. Parmi elles, les luminaires AtmosLED pour les zones périmétriques et de stationnement, ainsi que les projecteurs Flex pour les zones d'entrée et de plus grand transit, **comprenant des tours pouvant mesurer jusqu'à 18 m de haut et l'ensemble de leurs supports**, qui ont la particularité de fournir plus de 20 heures d'éclairage par jour durant les périodes hivernales, mais seulement deux heures par jour durant les périodes estivales ■

La valeur de l'approvisionnement intégral de luminaires, de supports et de tours mesurant jusqu'à 18 m, avec un service technique qualifié est fondamentale pour PostNord.



AMRE (Asociación de Marcas Renombradas de España)
(MADRID, ESPAGNE)

23 JUIN

Lors de la célébration du rapport d'activité 2021, Televes s'est vu décerner une plaque commémorative pour ses 20 années en tant que Marque renommée. Deux décennies de collaboration active dans la promotion de la marque Espagne et de ses valeurs sur les marchés internationaux.



HITEC

(ORLANDO, FLORIDE - U.S.A.)

27-30 JUIN

50^e anniversaire de ce prestigieux événement visant à offrir aux assistants d'éducation l'accès aux toutes dernières technologies pour l'industrie Hospitality et les outils contribuant à améliorer la performance des entreprises du secteur. Notre stand proposait des solutions intégrales pour l'infrastructure de réseau avec ArantiaTV et ArantiaCast.



TREND+TECHNIK 2022

(MUNICH, ALLEMAGNE)

20 JUILLET

Notre grand client Sonepar a organisé ce magnifique événement, qui a compté sur la représentation des principaux fabricants et fournisseurs et leurs dernières nouveautés produits. Notre filiale de Televes Allemagne a pu exposer certains des produits les plus appréciés par Sonepar ■



Le règlement RPC : une réglementation nécessaire

Qu'est-ce qui nous est exigé et que sommes-nous tenus de respecter ?

Le règlement Produits de construction, plus connu par son sigle RPC (qui est entré en vigueur en juin 2016 et a été consolidé en juillet 2017) établit l'harmonisation de règles standardisées pour l'ensemble de l'UE, pour la commercialisation de produits du secteur de la construction.

C'est une directive qui s'applique à tous les produits de construction destinés à des infrastructures fixes et, dans le cas des câbles, elle se réfère en particulier à la sécurité en cas d'incendie. Au sein de notre gamme de produits, cela concerne des câbles coaxiaux, de fibre optique et de données, d'installations permanentes.

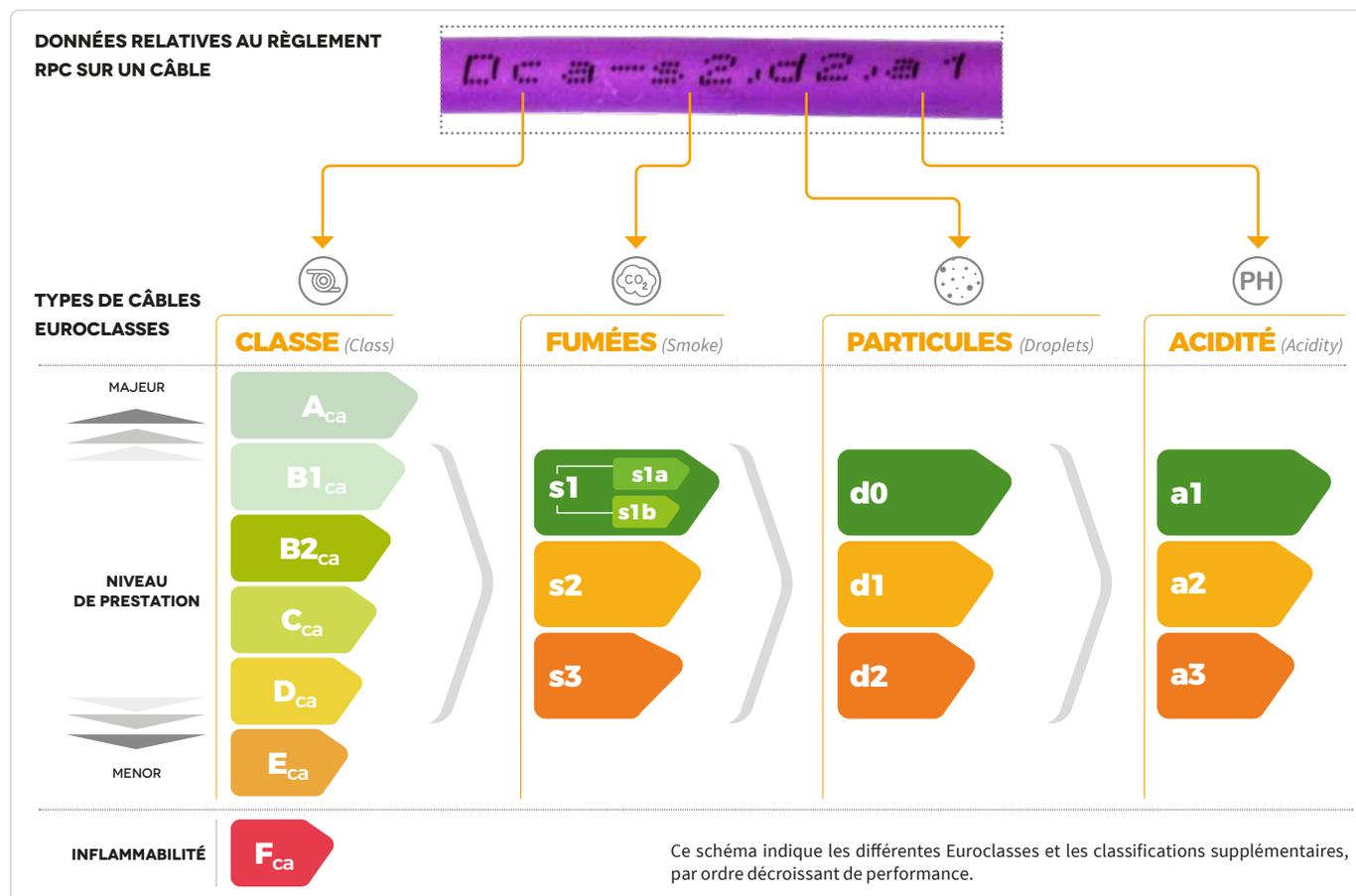
Ce règlement n'est pas une obligation en soi, mais indique plutôt le chemin à suivre. Il revient en effet à chaque pays de l'UE de légiférer et c'est alors que la réglementation de chaque pays devient contraignante (ICT, ITED, XP C90-483/486, etc.)

Les normes incluses dans le règlement RPC se confondent généralement avec la réglementation spécifique, qui est applicable indépendamment de ce qui est établi dans chaque État membre de l'UE. Cela signifie qu'un câble avec des caractéristiques spécifiques peut respecter la réglementation dans un pays, mais pas dans un autre. Par exemple, un câble Dca -s2 d2 a2, qui respecte la réglementation

ICT en Espagne, ne respecte pas la réglementation ITED du Portugal, qui est plus exigeante en termes d'acidité (elle exige le niveau a1 au lieu du a2).

En tant que fabricant de produits à l'échelle internationale, **chez Televes, notre objectif consiste à offrir un portfolio global répondant à tous et chacun des besoins de nos différents marchés.** C'est pour cela que dans de nombreux cas certains produits qui se vendent sur un marché de l'UE sont conformes à la réglementation en vigueur en dépassant les exigences requises, comme le câble de données Réf. 2123 de classe RPC **Dca, -s2, d2, a1**. Dans ce cas, la réglementation portugaise (acidité a1) est strictement respectée et, dans le cas de l'ICT espagnole, elle dépasse les exigences (acidité a2), étant donné qu'elle offre une amélioration dans la catégorie d'acidité. Chez Televes, nous misons constamment sur des câbles qui dépassent les exigences des réglementations, garantissant ainsi que nos câbles puissent être vendus sur tous les marchés de l'UE.

En vertu de la norme EN50117-9-2, il est nécessaire que la sérigraphie gravée sur la gaine de protection d'un câble (qu'il s'agisse d'un câble de réseau, de câbles coaxiaux ou de fibre optique) indique son type d'Euroclasse RPC ■



PROTÉGEZ VOS ÉQUIPEMENTS, GARANTISSEZ VOTRE INVESTISSEMENT

UNE VASTE GAMME D'ARMOIRES RACK

EN CONFORMITÉ AVEC LES RÉGLEMENTATIONS ET LES MARQUAGES LES PLUS EXIGEANTS,
POUR GARANTIR LA PROTECTION ET LA SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE DU CŒUR DE VOTRE INFRASTRUCTURE.



-  Fermeture avec clé frontale et sur les côtés
-  Ventilation passive avec option active
-  Porte frontale et arrière
-  Côtés amovibles
-  Porte frontale en verre trempé
-  Rails de câble horizontaux et verticaux
-  2U de capacité extra
-  Gamme complète d'accessoires

** Consulter les caractéristiques concrètes pour chaque modèle.*



Televes Corporation®

Plus d'information sur fr.televes.com/racks
www.televescorporation.com | www.televes.com



Televes®