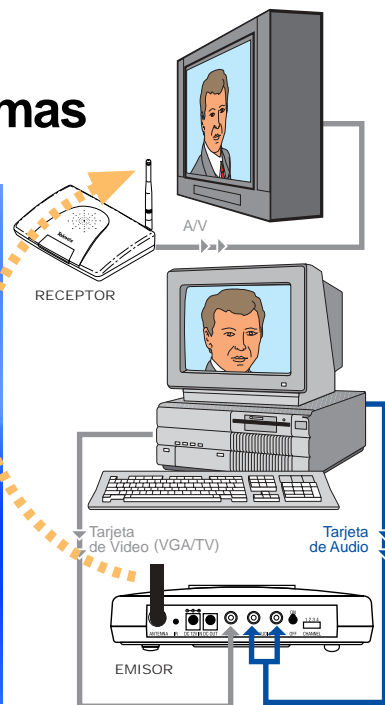


El Digidom A/V ref.7307 cumple normas

Una de las aplicaciones más frecuentes de los emisores A/V en la banda de 2GHz es la transmisión de imagen y sonido entre un ordenador y un televisor.

Ello provoca la proliferación de transmisores no homologados que incumplen toda normativa vigente.

En base a este hecho, la Dirección General de Telecomunicaciones tiene potestad para retirarlos de cuanto establecimiento los tenga a la venta



Nueva imagen de los amplificadores de vivienda



Características Técnicas

Referencias	4394	4395	4397	4396	4398
Salidas	1	2		4	
Margen Frecuencias	VHF	47 - 400			
	UHF	470 - 862			
Ganancia	VHF	14	12	7	
	UHF	26	22	19	
Tensión Máx.Salida	VHF	>101	>95	>90	
	UHF	>106	>103	>90	
F. de Ruido	VHF	4			
	UHF	2.5	3	2.5	
Conector	CEI	CEI	F	CEI	F

La nueva gama de amplificadores de vivienda está fabricada con la **última tecnología SMD** y mediante procesos totalmente robotizados que los hacen únicos en el mercado.

Estas características garantizan la **máxima fiabilidad y calidad** del amplificador.

De atractivo y novedoso diseño, incorporan una tapa que protege los controles de ganancia ante manipulaciones involuntarias.



La discriminación de Polaridades

Las señales de TV Sat se caracterizan por una lista de parámetros que se han de configurar correctamente para que la instalación tenga el rendimiento y calidad necesarios.

Tanto para transpondedores analógicos como para digitales, los dos parámetros principales son **la frecuencia y la polaridad**. En el caso de emisiones digitales hay que añadir Tasa de Símbolos (S.R. o Symbol Rate) y FEC.

Si cualquiera de estos parámetros no se ajusta correctamente, la sintonización del transpondedor será defectuosa.

Salvo la polarización, el resto de elementos están cuantificados numéricamente, por lo que ajustar frecuencia, SR y FEC es tan sencillo como introducir sus valores en el sintonizador correspondiente.

El ajuste de la polarización no es un parámetro numérico por lo que su configuración ha de hacerse mediante la visualización del espectro.

Un ajuste defectuoso de la polarización significa la disminución de la relación C/N de todos los transpondedores lineales (horizontales y verticales) del satélite. Las emisiones analógicas se verán afectadas por la aparición de "sparklies" y las digitales por la generación de "artefacts" o, en el peor de los casos, por los mensajes de "no hay señal" generados por los sintonizadores.

Existen satélites que en la misma frecuencia emiten dos transpondedores diferentes, cada uno en una polaridad. Este caso es el más problemático pues un pequeño defecto en la discriminación de la polaridad significa la degradación completa de las señales. Este es el

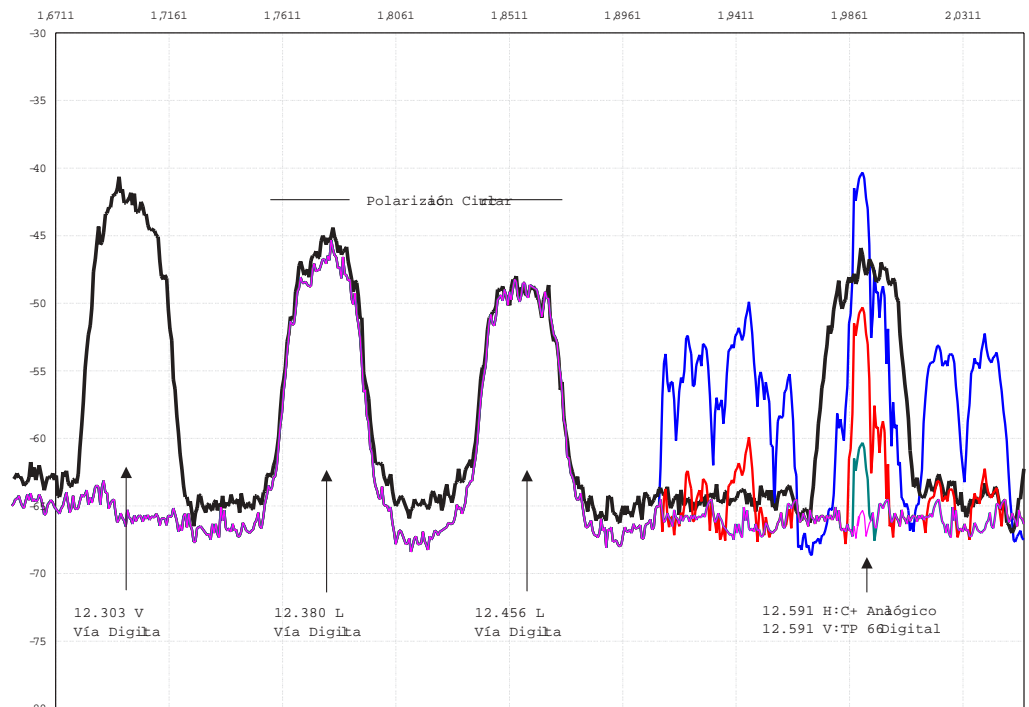


Conversor Ref.7475

caso de Hispasat y algunos transpondedores de Vía Digital.

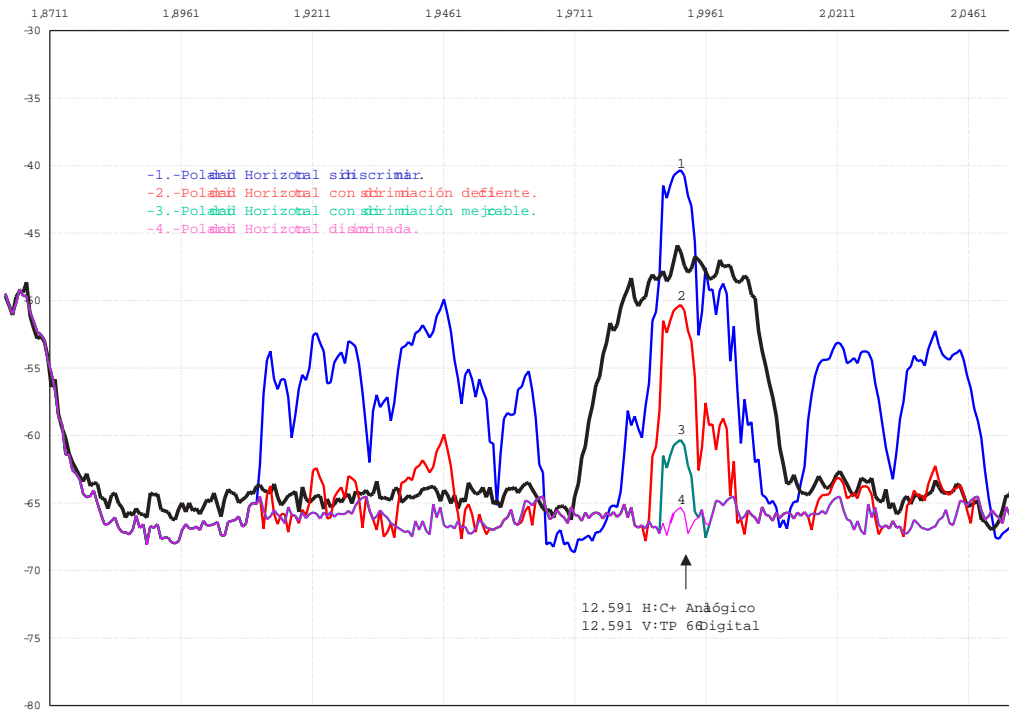
Para el correcto ajuste de la discriminación de polaridades se ha de disponer de un medidor de campo con analizador de espectros, siguiendo los siguientes pasos:

- 1** Sintonizar un canal, identificando su polaridad y frecuencia mediante una lista de canales y con la generación de Tensión/Tono necesaria. En esta frecuencia no ha de haber otro transpondedor en la polaridad contraria.
- 2** Cambiar la polaridad original mediante el cambio de tensión.
- 3** Rotar el LNB hasta que el espectro casi desaparezca por completo.



La gráfica en negro se corresponde a la polaridad Vertical.
Las gráficas de color se corresponden con la polaridad horizontal en diferentes ángulos de alimentación.

.....Continuación



En las figuras adjuntas se muestran el espectro en la banda alta del satélite Hispasat y el ajuste de la polaridad.

En función de estos ángulos, se consigue que el canal analógico horizontal apenas influya en la degradación de la C/N del transpondedor digital.

Estas gráficas también muestran que los transpondedores en polaridad circular no se ven afectados por el ajuste del ángulo de alimentación.

Por otro lado, es conveniente entender cómo la construcción interna del LNB discrimina las polaridades.

Existe la costumbre de tomar como referencia, viendo la antena de frente, el conector del LNB y el sentido de salida del cable coaxial.

Tradicionalmente, y asemejando estos ángulos de alimentación a la posición de las agujas del reloj, en los antiguos LNB's Astra estaría situado "a las 7" e Hispasat "a las 5".

La configuración del LNB ref.7475 no obedece a esta regla.

En la figura 1 se muestra cómo están dispuestos los elementos captadores dentro del LNB y cómo se ha de girar éste para que capte correctamente.

Este giro depende de la situación geográfica de la antena receptora, por lo que no será idéntico el ángulo en el oeste que en el este.

En la figura 2 se muestra el ajuste de un LNB ref.7475 captando Hispasat.

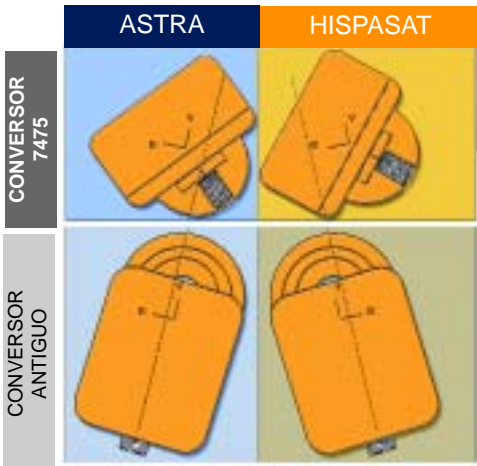


Figura 1



Figura 2

Televés colabora en la recuperación de daños por la marea negra

La dirección y los trabajadores del Grupo Televés han entregado a la Asociación para la Defensa Ecológica de Galicia, ADEGA, una donación económica en solidaridad con el desastre ecológico ocasiona-

do por el Prestige en las costas gallegas.

La Dirección y el Comité de Empresa acordaron el pasado mes de Diciembre no celebrar la tradicional comida de con-

fraternidad navideña y que los gastos previstos fueran donados, para ayudar a paliar los daños provocados por la marea negra.

Prohibida la reproducción total o parcial sin citar la fuente de información. DEPOSITO LEGAL C-669-98

Esta Edición Consta de 32.000 Ejemplares

Central de línea para ICT

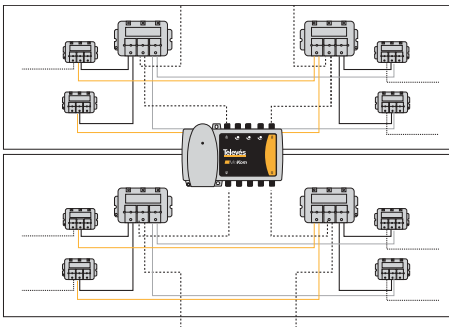
Ref.5317



La nueva central de línea ref.5317 tiene aplicación en instalaciones de ICT que necesiten reamplificación en línea.

Debido a que la señal de MATV es idéntica en las dos bajadas, esta central incorpora un único amplificador de esta banda y dos

Ejemplo de aplicación



Características Técnicas

Ancho de Banda	MHz	47 - 862	950 - 2150	
Ganancia	dB	30 - 35	35 - 40	
Atenuador	dB	0 - 15	0 - 20	
Figura de ruido	dB	8	10	
Nivel de Salida	DIN45004B	dBμV	117	-
	42CH CENELEC	dBμV	96	-
	DIN VDE 0855/12	dBμV	-	121
Alimentación	Vac	230		
Consumo máximo	W	12		
Temp.funcionamiento	°C	-10...45		

Mezclador FM-DAB-UHF

Ref.4003

NUEVO
Producto



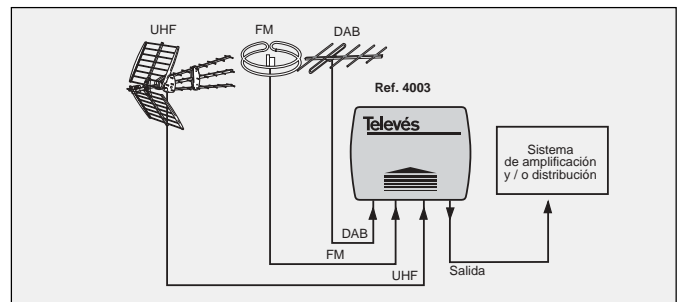
Si siguiendo con la incorporación de los señales de DAB en las instalaciones de MATV, Televés lanza un nuevo mezclador que permite el tratamiento de señales de FM, UHF y DAB en un mismo cable.

De esta forma se obtiene la señal de radio en sus dos formatos actuales (analógica en FM y Digital en DAB) y la de Televisión en UHF.

El mezclador ref.4003 está dotado de tres filtros paso banda para cada una de las bandas, manteniendo el paso de corriente en la entrada de UHF.

En cuanto a características eléctricas, este mezclador se caracteriza por sus bajas pérdidas y el rechazo entre bandas.

Ejemplo de aplicación



Características Técnicas

Bandas	MHz	DAB	FM	UHF
		174 - 300	87.5 - 108	470 - 862
Pérdidas Inserción	dB	1		
Rechazo entre entradas	dB	> 20		
Paso máximo DC	mA	-	-	300