

# Televes®

# INFO

Nr 75 WRZESIEŃ 2025



## Cel narzuca formę: Hiszpania po raz pierwszy mierzy swój strategiczny wpływ

W kontekście biznesowym, w którym zróżnicowanie stało się kluczowe, Hiszpania robi krok naprzód, tworząc *Spain Design Index*, **inicjatywę Forum Wiodących Marek (FMRE)**, która przedstawia liczby, przypadki i strategię wartości wzornictwa jako siłę napędową konkurencyjności.

Indeks ten proponuje podkreślenie designu jako elementu estetycznego i potraktowanie go jako strategicznego zasobu i niematerialnego kapitału. Projekt ten, zainspirowany międzynarodowymi doświadczeniami i **wspierany przez metodologię Thinkers Co.**, mierzy, w jaki sposób wiodące hiszpańskie marki integrują design w kluczowych obszarach, takich jak innowacje, zrównoważony rozwój, internacjonalizacja i doświadczenie klienta.

Według **Pedro Vargasa, dyrektora ds. projektów strategicznych w FMRE**, „*design jest jednym z głównych czynników konkurencyjności i zróżnicowania biznesowego. Dzięki tej inicjatywie staramy się zapewnić profesjonalistom w dziedzinie projektowania odpowiednie narzędzia do organizowania i promowania jego wykorzystania oraz do pomiaru wpływu, jaki ma na organizację*”.

*Spain Design Index* to nie tylko kompilacja dobrych praktyk: **to model, który kwantyfikuje zwrot z projektowania z perspektywy biznesowej**. Pomiar designu jest kluczem do zarządzania nim i skalowania go, a to oznacza

wyjscie poza inspirację: **to połączenie designu z wynikami i przejście na nowy poziom**.

### TELEVES: KIEDY DESIGN I INŻYNIERIA ŁĄCZĄ SIĘ ZE SOBĄ

**Televes** wyróżnia się wśród analizowanych marek. Włączenie nas do indeksu nie jest przypadkowe, ponieważ **uczyniliśmy z projektowania narzędzie inżynierii stosowanej, mające na celu rozwiązywanie rzeczywistych problemów za pomocą wizualnych, funkcjonalnych i zrównoważonych rozwiązań**.

**Carlos Rodríguez, dyrektor ds. strategii w Televes Corporation**, miał okazję aktywnie uczestniczyć w tym procesie i jasno go wyjaśnić: „*Dla nas design jest katalizatorem innowacji. Nie projektujemy tylko po to, by cieszyć oko, ale by ułatwić integrację zaawansowanej technologii w złożonych środowiskach*”.

### NARZĘDZIE STWORZONE Z MYŚLĄ O PRZYSZŁOŚCI

Stworzenie indeksu jest odpowiedzią na strategiczną potrzebę: **wygenerowania wspólnego języka wśród projektantów, przedsiębiorców i menedżerów innowacji**. Dzięki wywiadam, danym i analizie jakościowej, *Spain Design Index* pozwala nam zrozumieć i zarządzać designem nie jako kosztem, ale jako **inwestycją przynoszącą zwrot ekonomiczny i zwiększającą renomę** ■

*Spain Design Index to pionierska inicjatywa promowana przez Leading Brands Forum, która pozycjonuje kreatywność jako globalną przewagę konkurencyjną.*

## SPIS TREŚCI

### TELEVES CORPORATION

Family Days: technologia z duszą, dumne rodziny

Televes otrzymuje nagrodę Red Dot Design Award 2025 podczas gali w Essen (Niemcy)

### NOWE PRODUKTY

ArantiaCast

### FAQ

Czym jest technologia PoE?

### FLAGOWE INSTALACJE

On City Resort Matalascañas (Huelva, Andaluzja - Hiszpania)

### TELEVES NA ŚWIECIE

Konferencja ATSC 2025 (Waszyngton, USA)

HITEC 2025 (Indianapolis, USA)

AOTEC (Madryt, Hiszpania)

### TRENING

Interfejs internetowy do konfiguracji i zarządzania modułami T.OX



Televes Polska Sp. z o.o.  
ul. Jana Długosza 48  
15-162 Wrocław

N: 51° 04' 40", E: 17° 03' 07"

Tel.: 71 7901 115 - info@televes.pl

www.televes.com



## FAMILY DAYS: TECHNOLOGIA Z DUSZĄ, DUMNE RODZINY



Są takie dni, kiedy technologia zatrzymuje się na chwilę, aby zrobić miejsce dla tego, co naprawdę ważne: ludzi. Tak było podczas trzeciej edycji Dni Rodziny Televes Corporation, szczególnego dnia, w którym otworzyliśmy nasze drzwi – a także nasze serca – przed tymi, którzy towarzyszą nam poza pracą: naszymi rodzinami.

Wydarzenie to, które niedawno odbyło się w naszych obiektach, stało się jednym z najbardziej emocjonujących momentów w roku. Był to dzień, w którym dzieci, rodzice, pary i przyjaciele mogli zwiedzić przestrzenie, w których każdego dnia wprowadzamy innowacje i bezpośrednio odkryć rzeczywisty wpływ naszej pracy.

Poza wycieczkami z przewodnikiem i zabawnymi zajęciami, doświadczyliśmy czegoś głębszego: wspólnej dumy z bycia częścią

technologicznego, globalnego i głęboko ludzkiego projektu. Ta dumą, której nie da się wyjaśnić w schemacie organizacyjnym, ale która jest zaraźliwa w każdej rozmowie, w każdym geście.

Dziękujemy wszystkim, dzięki którym Televes Corporation może być czymś więcej niż tylko grupą firm. Dziękujemy za przypomnienie nam, że za każdym przełomem zawsze kryje się historia, która zaczyna się w domu.

*„To, czego doświadczamy w tym dniu, jest czymś głębszym: wspólną dumą z bycia częścią technologicznego, globalnego i głęboko ludzkiego projektu”.*



## TELEVES OTRZYMUJE NAGRODĘ RED DOT DESIGN AWARD 2025 PODCZAS GALI W ESSEN (NIEMCY)



**8 lipca 2025r.** historyczny teatr *Aalto* w Essen (Niemcy) był gospodarzem ceremonii wręczenia nagród **Red Dot Design Awards**, jednego z najważniejszych wydarzeń z dziedziny designu na świecie, często porównywanego do filmowych Oscarów. Ponad 1200 czołowych postaci z branży zebrało się na tej kultowej scenie, aby uczcić kreatywną doskonałość produktów, komunikacji i koncepcji.

Wśród zwycięzców tej edycji koncern **Televes** otrzymał wyróżnienie w kategorii technologii komunikacyjnej za doskonałość w projektowaniu i innowacyjność technologiczną naszej rodziny produktów do dystrybucji telewizyjnej. **Carlos Rodríguez**, dyrektor ds. strategii Televes Corporation, przyjął nagrodę w imieniu firmy.

Gala, której przewodniczył fundator nagrody, profesor dr Peter Zec, obejmowała wręczenie

trofeów przez członków jury, emocjonalne przemówienia, relacje w mediach na całym świecie oraz występ kulturalny *Aalto Ballett Theater* przy akompaniamencie muzyki z opery *Carmen*. Kulminacją obchodów była tradycyjna **Noc projektantów**, ekskluzywna wystawa zwyciężskich produktów w Red Dot Design Museum, mieszczącym się w dawnej kopalni węgla Zollverein.

Po otrzymaniu nagrody Carlos Rodríguez podziękował zespołowi Televes i strategicznemu partnerowi, szwedzkiemu studio **No Picnic** ■

*„Ta nagroda wzmacnia nasze zaangażowanie w projektowanie jako siłę napędową innowacyjnych, dobrze zbudowanych rozwiązań, które wywierają wpływ”.*





## ArantiaCast

### Profesjonalne rozwiązanie do przesyłania treści dla środowisk hotelowych

Żyjemy w czasach, w których treści na żądanie są normą, a każdy na swoim telefonie ma ogromną bibliotekę seriali, muzyki i filmów. W naszych domach telewizory Smart TV i *klucze sprzętowe* (urządzenia łączące się z telewizorem) pozwalają nam **przesyłać te treści do telewizora i cieszyć się nimi na całego**. Kiedy więc przyjeżdżamy do hotelu, oczekujemy takich samych wrażeń.

W rzeczywistości dla wielu placówek modernizacja wszystkich telewizorów może być trudną inwestycją, a korzystanie z domowych *kluczy sprzętowych* wiąże się z poważnymi problemami w zakresie prywatności i zarządzania. Zaprojektowane z myślą o profesjonalnych środowiskach, takich jak hotele czy akademiki, nasze rozwiązanie ArantiaCast pozwala **zagwarantować prywatność gości i scentralizować zarządzanie wszystkimi urządzeniami w pokojach. Bez większych inwestycji, bez prac budowlanych i bez komplikacji**.

Jedną z największych zalet tego rozwiązania jest **dbałość o prywatność użytkowników**: system zapewnia, że każdy gość ma dostęp do telewizji tylko w swoim pokoju. Ponadto dane i uwierzytelnienia użytkownika są usuwane automatycznie przy *wymeldowaniu* lub ręcznie, przez personel, jeżeli wymaga tego sytuacja.

Aby zintegrować ArantiaCast, wystarczy mieć **stabilną sieć internetową w obiekcie (WiFi lub Ethernet)**, bez konieczności wdrażania nowego okablowania. Obsługiwana jest również technologia G.hn (kabel koncentryczny), umożliwiając łatwą integrację z naszym rozwiązaniem łączności CoaxData dla **istniejących sieci telewizyjnych**. Wreszcie, rozwiązanie ArantiaCast jest również kompatybilne z infrastrukturą GPON, dzięki czemu doskonale nadaje się do **nowych projektów światłowodowych**.

ArantiaCast oferuje dwa różne sposoby przesyłania treści do telewizora. Pierwszym z nich jest użycie naszego profesjonalnego



*klucza sprzętowego* podłączonego do telewizora przez HDMI®, który jest **kompatybilny z większością telewizorów, bez konieczności posiadania Smart TV lub specyficznych rozwiązań dla branży Hospitality**. Drugim jest bezpośrednia integracja licencji na telewizorach, które na to pozwalają (modele Philips i LG z technologią Google Cast). W obu przypadkach konieczne jest zainstalowanie serwera ArantiaCast w stacji czołowej, który będzie odpowiadał za globalne zarządzanie systemem ■

Terminy „HDMI” oraz „HDMI High-Definition Multimedia Interface”, charakterystyczny kształt produktów HDMI (HDMI trade dress) oraz Logo HDMI stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe spółki HDMI Licensing Administrator, Inc.

## Nie przeocz tego!

### Aktualizacja do ETIM 10.0 w następnym katalogu cyfrowym

Nasze zaangażowanie w dostarczanie wysokiej jakości informacji technicznych i globalną standaryzację naszych produktów zostało wzmocnione poprzez przyjęcie **wersji 10.0 modelu ETIM**, dostępnego w naszych katalogach cyfrowych w formacie **BMEcat i FAB-DIS**. Ten skok technologiczny wiąże się ze znaczną poprawą klasyfikacji, klas, atrybutów i wartości technicznych, gwarantując interoperacyjność z kanałami dystrybucji i przepisywania, które przyjmują te standardy.

Do tej pory pracowaliśmy z wersjami **8 i 9**, ale wraz z nadejściem ETIM 10.0 **zdecydowanie porzucimy wersję 8 i utrzymamy wersję 9** przez co najmniej kolejny rok, aby zaoferować



pełną kompatybilność dealerom, którzy są na różnych etapach cyfryzacji.

Wersja 10.0 będzie dostępna wraz z uruchomieniem **nowego katalogu cyfrowego 2026**, zaplanowanego na **4. kwartał 2025r** ■

## Czym jest technologia PoE?

Technologia PoE (*Power over Ethernet*) umożliwia **jednoczesną transmisję zasilania i danych za pośrednictwem tego samego kabla sieciowego Ethernet**, eliminując potrzebę stosowania oddzielnych zasilaczy. Obecnie istnieją trzy główne standardy: IEEE 802.3af (PoE), IEEE 802.3at (PoE+) i IEEE 802.3bt (PoE++/4PPoE).

Ten ostatni definiuje dwa dodatkowe typy (typ 3 i typ 4) z wyższymi poziomami mocy, co daje łącznie cztery poziomy PoE.

Trzy aspekty wyróżniające różne typy PoE to:

- **Maksymalna moc PSE (*Power Sourcing Equipment*):** maksymalna ilość energii elektrycznej, która może być dostarczona

przez urządzenie za pośrednictwem kabla Ethernet.

- **Moc PD (*Powered Device*):** moc elektryczna, która może być odbierana przez urządzenie zasilane przez kabel.
- **Użyte pary:** liczba par przewodów w kablu Ethernet używanych do zasilania elektrycznego.

Główne zalety tej technologii w instalacjach to:

- **Szybka i ekonomiczna instalacja** dzięki wykorzystaniu tego samego kabla do zasilania i przesyłania danych
- **Większa elastyczność instalacji**, ponieważ nie ma potrzeby polegania na dodatkowych gniazdach zasilania ■

Standard	Typ PoE		Maksymalna moc PSE	Moc dla PD	Liczba użytych par
IEEE 802.3af	Typ 1	PoE	15,4 W	12,95 W	2
IEEE 802.3at	Typ 2	PoE+	30 W	25,5 W	2
IEEE 802.3bt	Typ 3	PoE++	60 W	51 W	4
	Typ 4	4PPoE	90-100 W	71 W	4



## FLAGOWE INSTALACJE

### ON CITY RESORT MATALASCAÑAS (HUELVA, ANDALUZJA - HISZPANIA)



Największy kompleks turystyczny w Andaluzji, z 560 pokojami i ponad 70 000 m<sup>2</sup> powierzchni, otworzył swoje podwoje w czerwcu. Ten makroośrodek położony naprzeciwko Parku Naturalnego Doñana łączy **GPON, IPTV, WiFi wysokiej gęstości i VoIP**, aby zaoferować najwyższej jakości, skalowalne i zrównoważone doświadczenie cyfrowe.

Sieć **GPON konsoliduje usługi** głosowe, transmisji danych i wideo, zmniejszając zużycie energii i upraszczając konserwację. Platforma IPTV umożliwia wyświetlanie interaktywnych i spersonalizowanych

treści, a wewnętrzna i zewnętrzna sieć Wi-Fi zapewnia stabilne połączenie z wieloma urządzeniami. Centrala VoIP PBX, natywna przez GPON, integruje komunikację IVR i grupy połączeń bez dodatkowych licencji.

Dla **Jesusa Leona, dyrektora generalnego ON Hotels Group**, infrastruktura ta „była kluczem do zagwarantowania najwyższej jakości wrażeń i optymalizacji wewnętrznych operacji ośrodka”. Jest to wyraźny przykład na to, jak strategiczna technologia wspiera zrównoważoną i konkurencyjną turystykę ■



### KONFERENCJA ATSC 2025 (WASZYNGTON, USA)

11 - 13 CZERWCA

Kluczowe wydarzenie branżowe dla technologii NextGen TV. Podkreślamy nasze rozwiązania w zakresie dystrybucji sygnału RF i pomiarów, zapraszając odwiedzających do odkrycia, w jaki sposób nasze innowacje kształtują przyszłość odbioru i testowania sygnału telewizyjnego.



### HITEC 2025

(INDIANAPOLIS, USA)

16 - 19 CZERWCA

Prezentujemy nasze zintegrowane rozwiązania, które wzmacniają pozycję firm w sektorze telekomunikacyjnym dzięki infrastrukturze światłowodowej i szybkiej sieci Wi-Fi, technologie dla pokoi hotelowych, takie jak IPTV, telewizja interaktywna i casting, płynna integracja platform PMS i BMS, skalowalna architektura FTTR oraz angażujące i dynamiczne cyfrowe tablice informacyjne.



### AOTEC

(MADRYT, HISZPANIA)

19 - 20 CZERWCA

Prezentujemy nasze rozwiązania dla najbardziej zaawansowanych optycznych sieci transportowych, koncentrując się w tej edycji AOTEC na komunikacji na obszarach wiejskich, pomagając operatorom w tworzeniu niezawodnych i skalowalnych sieci, nawet w najbardziej wymagających środowiskach ■



## Interfejs internetowy do konfiguracji i zarządzania modułami T.OX

### Uproszczenie procesu instalacji i konserwacji

Nasza seria transmodulatorów T.OX charakteryzuje się elastycznością, która przejawia się w szczególności w konfiguracji **transmodulatora nr kat. 565401** zdolnego do generowania 2 multipleksów CODFM lub QAM z 4 transponderów DVB-S, DVB-S2 lub DVB-S2X.

Ta konfiguracja jest zawsze wykonywana przez **niezwykle intuicyjny interfejs sieciowy**, do którego można uzyskać dostęp na 2 sposoby:

- **Podłączenie kabla Ethernet** do jednego z 2 złączy RJ45 i uzyskanie dostępu z komputera skonfigurowanego w tej samej podsieci co interfejs modułu. Jest to opcja domyślna i zalecana przy pierwszej instalacji, ponieważ umożliwia szybsze połączenie.
- **Użycie adaptera WiFi** (takiego jak nr kat. 216802) podłączonego do portu microUSB, aby utworzyć sieć WiFi z modułu i użycie ogólnego adresu URL, aby uzyskać dostęp do interfejsu. Ta alternatywa jest szybka i wygodna, ponieważ nie jest konieczna znajomość parametrów sieci skonfigurowanych w module, a także umożliwia użycie dowolnego urządzenia z WiFi do przeprowadzenia konfiguracji (telefon komórkowy lub tablet). Jest to opcja z mniejszą prędkością połączenia, ale bardziej elastyczna przy przeprowadzaniu konserwacji i wszystkim sprawdzaniu wszystkich parametrów modułu.

Po zalogowaniu możemy wejść do interfejsu i rozpocząć edycję parametrów. Konieczne będzie zapisywanie zmian za każdym razem, gdy zmienimy menu, o czym przypomni pływający przycisk, który zmienia kolor na pomarańczowy za każdym razem, gdy zastosujemy zmianę.

Główne menu, do których będziemy mieli dostęp to:

#### STATUS (Status)

Jest to ekran przeglądowy pokazujący stan wszystkich parametrów roboczych z **wskaznikami typu sygnalizacji świetlnej**: zielony dla „OK”, pomarańczowy dla „wartości granicznej” i czerwony dla „błędu”. Sygnalizowany jest współczynnik zajętości, aktywne i zablokowane wejścia, menu CAM MMI oraz listę usług TV wraz z ich statusem.

#### KONFIGURACJA (Configuration)

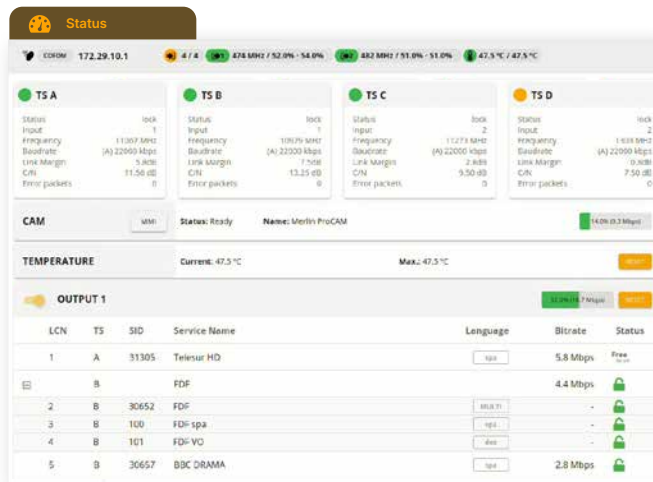
Składa się z następujących podmenu:

**WEJŚCIE (Input)**. Umożliwia **przypisanie każdego z 4 demodulatorów do dowolnego z 2 wejść koncentrycznych** i wybranie, czy ma być skonfigurowany jako dCSS, czy z normalnymi częstotliwościami (rzeczywistymi lub IF). W każdym wejściu A, B, C lub D wybieramy żądaną modulację i parametry. Ponadto będziemy mogli sprawdzić wszystkie usługi dostępne na każdym transponderze satelitarnym.



**WYJŚCIE (Output)**. Pozwala wybrać usługi telewizyjne, które mają być dostępne na każdej częstotliwości wyjściowej, a następnie w razie potrzeby edytować niektóre aspekty modulacji wyjściowej. Przypominamy, że **moduł ten może być używany do modulacji w QAM (załącznik A) lub w CODFM**.

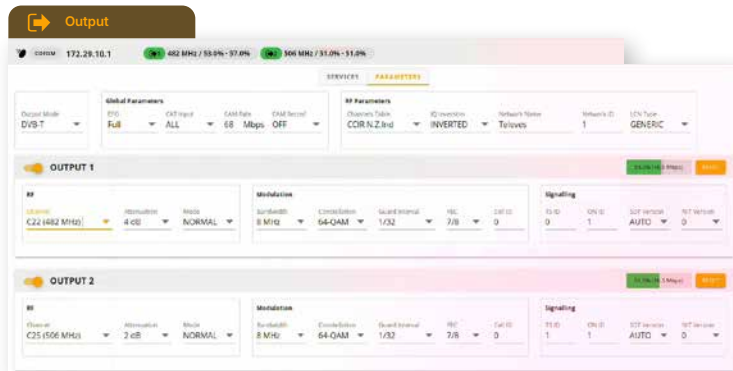
**Użycie klonów** jest bardzo przydatne, gdy mamy usługę z kilkoma dostępnymi ścieżkami dźwiękowymi. Tworząc kopię usługi dla każdego języka, umieszczoną w żądanym LCN, oszczędzamy miejsce w danych wyjściowych. Telewizory znajdą każdy klon i umieszczą go w żądanej pozycji, umożliwiając organizowanie usług telewizyjnych według języka, dzięki



czemu grupy usług z danym językiem na kolejnych pozycjach są bardzo intuicyjne dla użytkowników końcowych.

**SIEĆ (Network)**. Obejmuje on konfigurację sieci IP samego modułu, umożliwiając na przykład wybranie, że każde złącze należy do innej sieci. W przypadku utraty danych dostępowych do modułu zalecamy użycie oprogramowania do identyfikacji sprzętu IP Hey (nr kat. 100010) lub adaptera WiFi (nr kat. 216802) w celu znalezienia istniejącej konfiguracji sieci.

**STACJA CZOŁOWA (Headend)**. Każdy moduł można skonfigurować niezależnie, ale znacznie łatwiej jest utworzyć stację czołową z podobnymi modułami podłączonymi w tej samej podsieci. W ten sposób, **jeden z modułów można wybrać jako główny, z którego można sterować wszystkimi innymi modułami**. Po skonfigurowaniu stacji czołowej dostęp do każdego modułu uzyskuje się za pośrednictwem karty oznaczonej jego adresem IP.



Pozostałe menu opisane powyżej (status, wejście,...) umożliwiają szybką regulację parametrów omówionych we wszystkich modułach.

Przechodząc do „Usług” **można wyświetlić usługi dla wszystkich modułów stacji czołowej**. Możliwe jest sortowanie ich według wskaźnika, zmiana numerów LCN, a tym samym grupowanie ciągów według języka i sortowanie ich konsekwentnie w całej stacji czołowej.

#### ZAAWANSOWANY (Advanced)

Pokazuje inne opcje modułu, związane z tadowaniem konfiguracji, zapisywaniem ich, aktualizowaniem modułu lub przywracaniem domyślnych ustawień fabrycznych itp. Ostatecznie, opcja **generowania pliku dziennika** umożliwia udostępnianie istotnych informacji naszemu zespołowi technicznemu w przypadku pytań lub pomocy ■

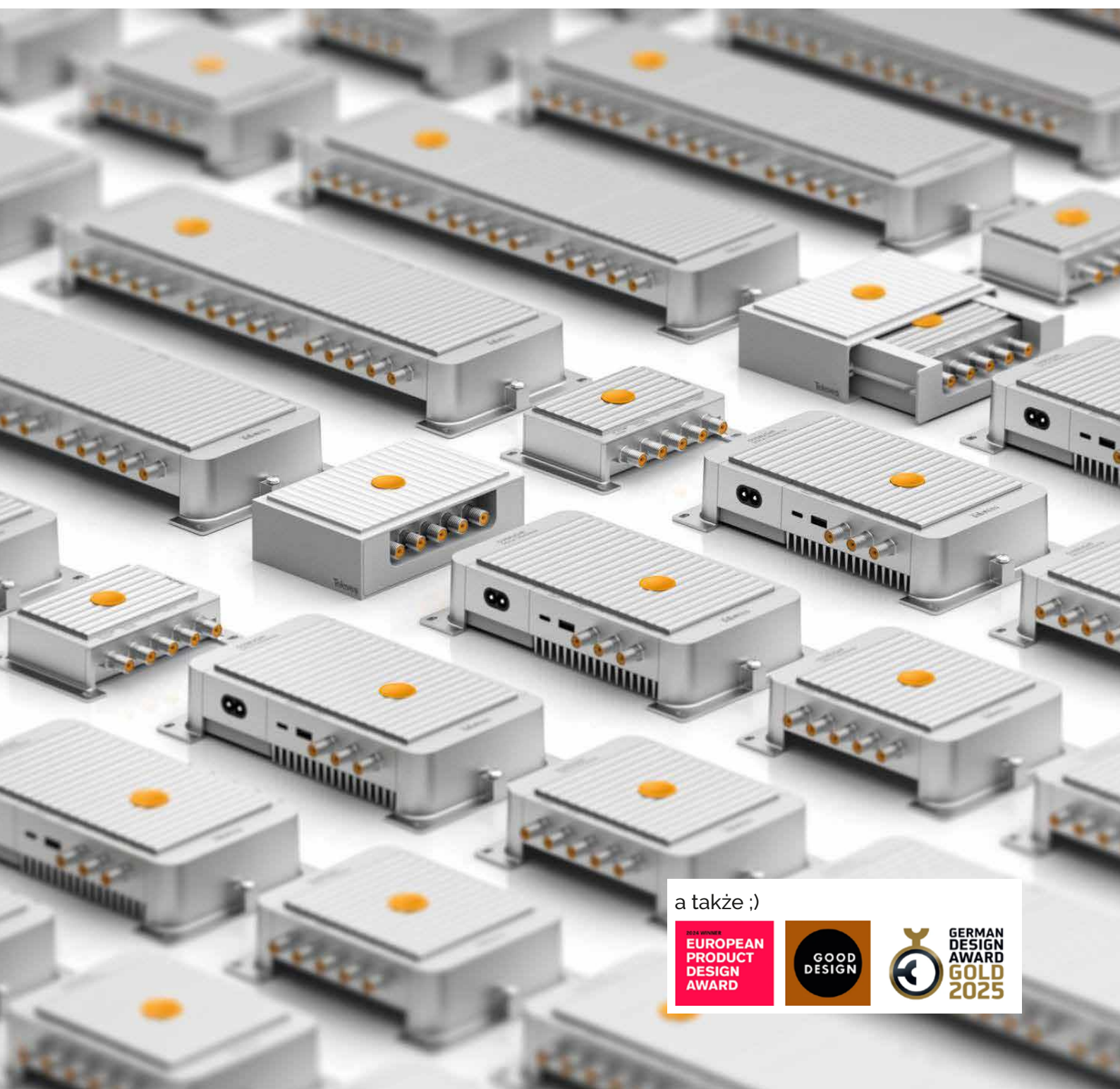




reddot winner 2025



NASZE PRODUKTY  
**ZWYCIĘZCY RED  
DOT AWARD**



a także ;)

