

La compañía se identifica con el espíritu europeo representado por el Códice Calixtino, auténtica 'estrella' de la muestra

Televés patrocina la exposición 'Códices', que reúne piezas maestras del patrimonio bibliográfico gallego de la Edad Media

Santiago de Compostela, 3 de octubre de 2012. Con acierto se ha dicho que el Camino de Santiago es una pieza clave de la construcción histórica de Europa como entidad cultural. A esa ruta de peregrinación está dedicado uno de los libros del célebre *Códice Calixtino*, obra que se erigió, allá por el siglo XII, en una suerte de guía práctica para aquellos caminantes que desde todos los puntos del Viejo Continente dirigían sus pasos hacia Occidente, en busca de la tumba de Santiago el Mayor.

Nueve siglos más tarde, aquel arrojado de los peregrinos, aquella decisión de cruzar fronteras en pos de un objetivo, impulsa a una empresa como Televés, cuya vocación internacional la ha llevado a exportar tecnología a más de 80 países en los cinco continentes. Vocación que la compañía conjuga con un decidido y activo compromiso con la economía, la sociedad y la cultura de Galicia.

La exposición *Códices*, una importante muestra que reúne el *Códice Calixtino* y otros once tesoros del patrimonio documental y bibliográfico gallego de origen medieval, ha brindado a Televés una ocasión única para actualizar ese compromiso con su tierra, contribuyendo a acercar al público unas obras que representan valores que son identidad de la compañía.

Con el patrocinio de Televés, *Códices* fue inaugurada el pasado día 27 de septiembre, por Xesús Vázquez Abad, conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria. Puede visitarse hasta el 6 de enero en el Museo Centro Gaiás, de la Ciudad de la Cultura, en Santiago de Compostela.

Del siglo IX al XV

La exposición incluye dos obras cedidas por la Catedral de Lugo, el *Libro X de Pergaminos Reales* y el *Libro XI de Bulas Papales*; una de la Catedral de Mondoñedo, el *Tumbo Cerrado*, y otra perteneciente al Seminario de Mondoñedo, la *Legenda Maior*. Además, se exponen el *Misal Auriense* y el *Breviario Auriense*, de la Catedral de Ourense; el *Pontifical* y el *Pasionario Tudense*, ambos de la Catedral de Tui y cuatro piezas de la Catedral de Santiago: el *Breviario de Miranda*, el *Tumbo A*, *Historia Compostelana* y el *Códice Calixtino*. Se trata de piezas datadas entre los siglos IX y XV que en muy contadas ocasiones salen de los archivos donde se preservan.

En la inauguración, el conselleiro de Cultura destacó la importancia de esta muestra por su valor divulgativo y por poner en valor un rico patrimonio cultural y religioso que durante siglos ha sido custodiado por la Iglesia. Xesús Vázquez Abad agradeció la generosidad de los cabildos catedralicios y diócesis por el préstamo de las piezas y destacó el apoyo de las empresas patrocinadoras de la exposición.

Según Xosé Manuel Sánchez, técnico medievalista del Archivo de la Catedral de Santiago y comisario de la exposición, *Códices* es una exposición de gran importancia, por reunir piezas únicas en Europa que por primera vez se exponen juntas. Sánchez recordó que, aunque quizás no sean

tan populares como el *Calixtino*, la muestra incluye piezas igualmente valiosas, como el *Misal Auriense*, que fue el primer libro impreso en Galicia; el *Tumbo A*, considerado una de las principales fuentes para la historia medieval en la Península Ibérica; el *Breviario de Miranda*, una de las mejores muestras de la miniatura bajo-medieval que se conservan, o las magnífica copias miniadas de la *Legenda Maior* o el *Pasionario Tudense*.

Apoyo a la Cultura

Televés se siente satisfecha de contribuir a que una exposición de la importancia de *Códices* que, según ha indicado su comisario, “invita a zambullirse en la Edad Media más luminosa”, pueda estar al alcance de todos los gallegos y de todas aquellas personas que visiten Galicia. De este modo, la compañía ratifica su apoyo a preservación y divulgación de la cultura gallega, como parte de su compromiso con la sociedad para la trabaja.

