

# TELEVES lanza la antena de la televisión de alta definición

- La DAT HD resuelve las principales dificultades técnicas a las que hasta ahora se enfrentaban los equipos de recepción de esta tecnología
- La antena incorpora importantes novedades técnicas a nivel internacional, patentadas por TELEVES
- Con este nuevo producto, la compañía se consolida como líder mundial en el desarrollo tecnológico de antenas, como resultado de su apuesta por el I+D+i
- La compañía presentará la antena, junto al resto de sus novedades, en el salón internacional MATELEC, en la Feria de Madrid, a partir del día 28

**Santiago de Compostela, 20 de octubre de 2008.** TELEVES, líder mundial en el desarrollo tecnológico de antenas, ha lanzado al mercado la DAT HD, la antena de la televisión de alta definición (TVAD).

Esta antena forma parte de la gama de productos desarrollados por la compañía específicamente para la alta definición, un cambio tecnológico que supone para el mundo de la televisión una revolución comparable a la llegada del color. El desarrollo de estos productos es el resultado de la apuesta de TELEVES por la investigación y el desarrollo tecnológico, fruto de la experiencia acumulada por la multinacional española por su participación en los grandes proyectos de ámbito internacional de desarrollo de la TVAD.

La compañía presentará la DAT HD, junto al resto de las novedades de su catálogo, en el Salón Internacional del Material Eléctrico y Electrónico MATELEC, que se desarrollará en la Feria de Madrid (IFEMA) del 28 de octubre al 1 de noviembre. TELEVES estará presente en este evento en el stand 9E01.

La antena DAT HD incorpora soluciones tecnológicas que son novedades a nivel mundial, patentadas por TELEVES, y que permiten dar respuesta a los principales problemas que hasta la fecha planteaba la recepción de la señal de la televisión digital.

Las principales innovaciones que aporta la DAT HD de TELEVES a la recepción de la señal de alta definición son las siguientes:

- El apilamiento angular de los directores de la antena tienen un novedoso diseño asimétrico con el que se obtiene un inmejorable diagrama de radiación contra los ECOS, el auténtico "enemigo" de la recepción digital.
- El MRD de la DAT HD está totalmente blindado, con lo que se consigue reducir drásticamente los ruidos impulsivos. Esto significa una mejor relación contra el ruido de la

antena en la banda UHF. Su diseño electrónico consigue también una mayor eliminación de bandas interferentes (GSM). De este modo, se optimiza la ganancia para soportar mejor los desequilibrios de la señal en la antena y mejorar la relación señal/ruido en toda la banda.

- El dipolo de la antena cuenta con un nuevo diseño, patentado por TELEVES, que optimiza el margen de recepción de la señal. Se trata de un diseño revolucionario con el que ya no se puede hablar de dipolo abierto o cerrado: la DAT HD admite ambas configuraciones, lo que la dota de un gran ancho de banda con la ganancia óptima.
- La DAT HD introduce un nuevo concepto de flexibilidad en su utilización, al poder funcionar como activa o transparente. La configuración del MRD en una u otra posición se gestiona remotamente, a través del cable coaxial, lo que permite ajustarla contra las desviaciones de recepción de la señal sin que el instalador tenga necesidad de subir al tejado para hacer ajustes manuales de amplificación o atenuación.
- Los elementos del MRD y el dipolo de la DAT HD van conectados a tierra. Esta concepción de diseño, inédita en una antena doméstica, inmuniza electromagnéticamente la instalación y convierte la DAT HD en la antena más segura del mercado.

## **Nuevo medidor de campo H45**

Junto a la antena DAT HD, en la nueva gama de productos de TELEVES para la televisión de alta definición se sitúa el medidor de campo portátil H45. Ese equipo es el primero en su clase que incorpora el procesado digital, lo que le permite ofrecer una rapidez y precisión hasta ahora desconocidas.

La incorporación del procesado digital a un medidor de campo portátil constituye una novedad tecnológica a nivel mundial. Sólo el procesado digital permite dotar al instalador de funcionalidades exclusivas. Es el caso del *Modo Combo*, que presenta en una única pantalla la imagen, el espectro y todas las medidas con indicadores de calidad del canal sintonizado, actualizadas en tiempo real; o de la función *Zoom de Espectro*, donde la pantalla queda dividida en dos, con el espectro del canal sintonizado en la parte inferior y, en la superior, un span configurable que permite analizar el impacto de los ajustes del canal sintonizado en el resto de la banda (ideal para una correcta ecualización).

Con la antena DAT HD y el medidor de campo H45, TELEVES reafirma su condición de auténtica referencia internacional en el desarrollo de antenas y equipos para la recepción de señal de televisión, y confirma su apuesta por la televisión de alta definición.

La compañía distribuirá estos equipos a través de su red comercial, que alcanza más de 80 países y, siguiendo su política habitual, ofrecerá formación y soporte técnico para la introducción de estos nuevos equipos en el mercado.

Nota sobre la Compañía

## **TELEVES y la alta definición**

La alta definición es el mayor cambio tecnológico en el mundo de la televisión desde el paso del blanco y negro al color en los años 60. Es, sin duda, el formato de televisión del futuro. Frente a la televisión convencional, la TVAD no sólo supone un gran salto en la calidad de la imagen, sino que brinda, además, una serie de importantes ventajas adicionales: la recepción de imágenes en formato de pantalla ancha (16:9), que se adapta mejor a la visión real; una apreciación del contraste y de la viveza de las imágenes hasta seis veces superior, o la posibilidad de recibir sonido en formato *surround*, el habitual en las salas de cine.

La TVAD es hoy un hecho en Europa y Estados Unidos, si bien está todavía por lograr su generalización en la oferta de las principales plataformas televisivas y en los hogares. En España, pese a la disponibilidad de canales temáticos, el enfoque comercial viene siendo protagonizado por las ofertas ocasionales vinculadas a la retransmisión de grandes eventos deportivos (como la Eurocopa de fútbol 2008 o las Olimpiadas de Pekín). En el futuro inmediato, los contenidos en alta definición se irán incorporando paulatinamente a la oferta televisiva de las principales plataformas, tanto terrestres como por satélite o por cable.

Pero el avance hacia la TVAD no ha sido un camino fácil. Muy al contrario, ha sido un proceso lento y tortuoso. Desde las primeras referencias, casi "prehistóricas" a la TVAD, que datan de los años 40 en Francia y Gran Bretaña y, sobre todo, desde la digitalización de las señales de audio y vídeo en los años 80, no han faltado los errores, los desengaños y los callejones sin salida que han obligado en algún caso a dar marcha atrás. Superar todas las dificultades he exigido la suma de fuerzas de numerosos actores en el escenario internacional.

### **Protagonista en el avance tecnológico**

Si algo ha caracterizado a TELEVES a lo largo de sus 50 años historia, ello es sin duda su visión y capacidad tecnológica para jugar un papel activo en todos los proyectos decisivos en la historia de la televisión. Igual que en su momento la compañía tuvo un papel protagonista en el salto al color, o en la introducción de los canales privados y autonómicos, TELEVES ha participado en los principales proyectos e iniciativas orientados a impulsar el desarrollo de la televisión de alta definición.

La multinacional tuvo un papel destacado en el desarrollo del proyecto Eureka 95, una de las principales iniciativas que se propusieron sacar a la TVAD del atolladero técnico en el que había caído tras la década de los 80. La participación TELEVES en este proyecto se centró en reorientar la TVAD en un formato más comercial

A este proyecto le siguió la puesta en marcha del Digital Video Broadcasting (DVB), iniciativa internacional que se planteó crear estándares europeos para la digitalización de los servicios de televisión, tanto estándar como TVAD. El trabajo de la DVB eligió el estándar de compresión MPEG, auténtica piedra angular de la televisión digital tal y como se la conoce hoy en día, y definió los estándares de transmisión de radio y televisión. TELEVES se sumó a DVB en 1995 como miembro numerario y desarrolló proyectos para estándares de satélite y cable, que se materializaron en la fabricación de equipos para la TVAD. Entre estos destacan los transmoduladores de satélite a cable (DVB-S2 QAM).

Estos desarrollos están asimismo vinculados a proyectos nacionales de los que también forma parte TELEVES. Es el caso de ADI (Alta Definición Interactiva), de *Furia* y de *Palco-HD*.

En paralelo con su participación en proyectos europeos, TELEVES ha desarrollado también equipamiento para el estándar de modulación y codificación de señales TVAD vía satélite para el estándar de Estados Unidos.

A este extenso historial de desarrollo tecnológico, TELEVES suma su firme compromiso de contribuir a la implantación de la alta definición en la sociedad española. Como prueba de ello, la compañía participa en el

The logo for Televes, featuring the word "Televes" in a bold, black, sans-serif font, centered within a solid orange square.

**Gabinete de Comunicación:**

Tel. 902 148 149 / [acarracedo@europublic.es](mailto:acarracedo@europublic.es)

Foro de la Televisión de Alta Definición y ha ganado el concurso público para el diseño del logotipo oficial de esta entidad, constituida en febrero de 2007 con el objetivo principal de servir de lugar de encuentro de los diferentes agentes implicados en el desarrollo e implantación de la TVAD.

**Un modelo de negocio basado en el desarrollo tecnológico**

TELEVES es una compañía global líder en el diseño y desarrollo de productos, sistemas y servicios de telecomunicaciones para el hogar y sectores afines. Cabecera de un grupo de empresas tecnológicas, en la actualidad TELEVES está presente en más de 80 países; cuenta con 20 empresas filiales industriales y de servicios, más de 900 empleados y 53 patentes mundiales.

En sus cincuenta años de vida, son ya más de 1.500 los productos que TELEVES ha lanzado al mercado. Todos ellos relacionados con la televisión terrestre, tanto analógica como digital; la televisión por satélite y por cable; móvil y de alta definición; el equipamiento de test de medida y los servicios de telecomunicaciones para el hogar.

Entre las claves del éxito de este grupo con sede en Santiago de Compostela se encuentran su vocación internacional, su política de formación y soporte técnico al mercado y su firme apuesta por la investigación y el desarrollo. Para dar cuenta de la importancia que TELEVES concede al I+D+i, basta señalar que actualmente el 20% de la plantilla trabaja en este departamento, en el que la compañía ha invertido más de 22,4 millones de euros entre 2003 y 2007.

Este despliegue de medios en investigación y desarrollo ha permitido a TELEVES tener una participación activa en todos los cambios tecnológicos relevantes en el mundo de la televisión, desde el paso del blanco y negro al color hasta la televisión digital y la alta definición. Desde esta posición de vanguardia, el grupo se ha consolidado como el líder en el desarrollo tecnológico de antenas.

En paralelo a su apuesta por la alta definición, TELEVES está jugando un papel clave en el proceso que debe conducir hacia el "apagón analógico", previsto para abril de 2010. Tanto es así que la compañía se ha convertido en el líder en el diseño y producción de antenas, equipos de distribución y medición de señal para el nuevo modelo de televisión. Además, ha jugado un papel protagonista en las experiencias pioneras desarrolladas en la localidad lucense de A Fonsagrada y en la provincia de Soria, donde el "apagón analógico" es ya una realidad para una población de más de 50.000 personas.